

كلمة الرياض
قراءات العودة

القرار أنه
قصي ما وعدت
علية أجمل أو
لفترة أيام وعلى إدر
وصفا، ويصرف أنصر عن
توابعه الخبية، إذا يتمم
النفذ ويبرهن إذا كان فعلا
قادر على اجتياز الاختبار
المعقبي بعد ثلاث سنوات من
التحضير التوصل ليعود هذه
المرحلة الخطيرة فترافعه والتي
كانت منتظرة قبل أشهر

وعلمية القناعات الانعكاس التي
يشكك بها البخيلون - وخاصة
التي تصادق المؤيدة لدمشق والمؤيدة
لإيدان الدولة من أن
تقوضها بصرف النظر عن
تقائضها
كما أن زيادة رئيس الوزراء
والعهد من قادة الأحزاب - ومن
القيوم الرئيس السابق - فريجة -
كانت تقائضها منتظرة وأن أعطت
سوريا دعماً مفيهاً آخر **
في اعتبارها - أي سوريا -
الحاكم القبطي - حتى ترفضه -
تطورات الأوضاع في لبنان -
فدمشق لم تعلن الانسحاب
النهائي من لبنان ولم تعلن أيضاً
إجودها على الساحة اللبنانية
- أو بعيداً عنها - أصبح امرأ
غير مرغوب فيه بعد التطورات
الآخرى في المنطقة -
ومن التفسيرات الجديدة
للموقف السوري ذلك :-

١ - الانقسامات الواقعة بين
الأحزاب من مبنية سياسية لم
تجد تسمح بتفويض حزب أولية
جديدة .. وخاصة بعد الخلافات
بين الخاتمة والاحزاب المؤيدة له
من "مقويين" **"الغزاليين"** الذين
يخوضون "حروبا" جديدة فيما
بينهم في الشمال والوسط يفتنون
عيني الدولة ان تسارع وتكون
الصراع بينهم قبل ان يفلت
الزمام من ايدهم .. ولكن
الدولة تتقاضى عن النظم
وترتكب يخوضون عملية تصنيعة
داخلية على غرار العمليات التي
جرت بين بقية الاحزاب ..

ب - رد مياشر على القوت
القامم بين سوريا والاسد وبيروت
وكيس والذى لم تفلح في
ازالة الاجتماع الثنائية
كان يتناوب عليها سرين
والاسد من جهة والحزب وخدام
من جهة ثانية .

كلمة اخرى في القرار
السوري وما تركه من انعكاسات
سلبية او ايجابية على الصعيد
اللبناني اولاً - وهذا انعكاس
هو ما ستقرر الدولة حسمة
خلال الفترة التي صرحت بها
في بيانها الرسمي من ان

استصابت أسوأه بعد "تحرير" الخطة التي ما تزال قائمة بين العاصمتين . وهناك من يعتقد أن إمكانية تمديد الفترة قد تحققت من خلال إعادة الحوار بين دمشق وبغروت بصفة تطبيع الأجواء كان يقوم سرعيس بإدارة أسوأها . وإن كان هذا الاعتقاد غير وارد في ظل الغضب الذي أيداه الكثيرون أيضا من التصرف السوري . واعتبره نوعا من التخلي عن المبادئ وإحراج فئات كثيرة . غير مؤيدة للوقف السوري . على التأييد والواجب .

أما السيد الصبيح العربي
فما وضع خيفت وهذا ما عرفت
به سوريا من خلال التغييرات
الداخلية التي قامت منذ
تشكيل حكومتها وحققته
الديمقراطية والحرية
والعدالة الاجتماعية
جاءت بالإضافة إلى جو العزلة
التي بدأت تحسها منذ مؤتمر
اسلام آباد والالتزامات الموجبة
في التطورات التي طرأت على
الدور الذي تلعبه في لبنان
وبيقيا بعد انقضاء الذي
يرز بعد أفغانستان والوقت
السوري منه - بالإضافة إلى
دول الرضا - وتخلص بتحويل
الأنظار إلى ما سيكون عليه
الوضع في منطقة اوجاعنا
إسرائيل وعلى أساس أن سوريا
هي القوة الأولى المعنية بالمرحلة
القادمة .

كل هذا لا يمنع العودة الي
الحديث عن وفاق وطني فقد لج
اليه سركيس قبل اسابيع وبدأت
الانظار تتجه نحوه - وربما
يايعاز من سوريا نفسها - ليكون
الخطوة الاولى في عملية اكمال
البنائين - بمختلف طبقاتهم
والطائفة والحزبية - على انفسهم
وتقبلهم شوكيم بابيديم .. و
انقلاص جنور الفتنة فهاينا من اين
صوفوقهم .. كما ترد الاوساط
السورية .. وغالبية الزعماء
العرب



جلسة محادثات موسعة برئاسة جلاله الملك والاعاظم المغربي
جلالة الحسن الثاني يتوجه اليوم إلى بغداد

الطائف - ١٠٠٥ هـ :
عقدت في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس جلسة عمل بين الجانبين السعودي والمغربي برئاسة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المقدي وجلالة الملك الحسن الثاني ، في فندق فيرأتون الهدا في الطائف .
وحضر الجلسة من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير سعود

لجنة الاستراتيجية الدولية تجمع لـ ١٥٠٠

كتب - ناصر الحارثي :-
تقرر عند الاجتماع الوزاري للجنة الاستراتيجية الدولية، التي في الثامن عشر من الشهر الحالي (نواير) برئاسة معالي الشيخ احمد ركي بمانى وزير البترول والثروة النفطية -
وقالت مصادر لـ "الرياض" بان الاجتماع القادم سوف يبحث خطة

العضو وزير الخارجية
ومعالي الدكتور رشاد فرعون
مستشار جلالة الملك ومعالي
الدكتور محمد عبد الباقى وزير
الإعلام والوزير المرافق الشيخ
مفتى شيخ الأرض سببر
المملكة في الرباط
كما حضر من الجانب المغربي
سمو الامير محمد ولي العهد

الوجهة - واس - بدأت هذا
امس اجتماعات خيرة الاعلام
في دول الخليج العربي وتمهد
هذه الاجتماعات التي تستمر
ثلاثة ايام لاجتماعات وزراء
الاعلام في هذه الدول التي
ستبدأ بعد غد الثلاثاء في
العاصمة القطرية .
ويبحث خبراء الاعلام خلال
اجتماعاتهم عددا من الموضوعات
التي تتمثل بالتعاون والتنسيق
بين دول الخليج العربية في
المجالات الاعلامية .

يدعو من الرئيس العراقي صدام حسين
بفقدان ان زيارته العامل الفرنسي
للمطار تاتي توقيفا لا واصل
الاخوة والتعاون القائمة بين البلدين

ايران : المفاوضات الروسية
يقصد بها تخويفا

باريس - ١٠ ف.ب : قالت ايران

نصيحة

في - أقب -
علم من مصدر مسئول هذا أمس
ان طائفة هليكوپتر تابعة لشركة
طيران الخليج، سقطت أمس الأول
فسي مياه الخليج وهي في طريق
عورتها من مهمة خاصة قامت بها
في حقول البترول الإيراني لسي
ساسان الذي يبعد نحو ٢٠٠ كيلو
متر من دبي.
وقد انقذ قائد الطائرة على ايدي
مجموعة من الصيادين بعد ان ظل
يصارع الأمواج لمدة أربع ساعات
ونقل الي المستشفى.
وذكر المصدر نفسه ان التحقيق
اسفر عن ان المروحة اصبحت بعطل
ادى الي سقوط الطائرة التي انقضت
أمس بالقرب من دبي.

بوجه تحذير إيهديا سوريا

هل يدلتهم الى سوريا زاعمين
سكريه ضد « اسرائيل »
ماغوى رئيس الاستخبارات
يقول اذا كان خطر وقوع حرب
مع سوريا ولبنان قد ازداد في
اذا كان هذا يعنى ان الهدف
لجولان او اجزاء من
لذا ليس الخطر الذى نواجهه
احتمال وقوع عمليات حربية

الصفحة
الأخيرة

سكري

(البقية صفحة ١٥ -)

الحسن الثاني :

القدس قضية عربية وإسلامية

لن نسمح بإقامة أفغانستانت أخرى في الصحراء
جبلتنا يشهد بالعلاقات بين المغرب والمملكة ونتائج محادثاتنا في الطائف
الطائف - علي خالد القامدي :


أشاد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية بالشفقة بالعلاقات الاخوية الوطيدة التي تربط بين
المكتبتين العربية : السعودية والمغربية . وقال ان معاديات الجائنين تؤكد دائما انه ليس هناك اى خلاف بينهما في الراى
لافى الشكل ولا فى المضمون . واذكرا جلالة الحسن الثاني ان قضية القدس ليست قضية عربية فقط ولكنها ايضا اسلامية
.. وعلان ان اجتماعا للجنفالتين سيقد فى ١١ مارس " آذار " القادم لبحث هذه المسئلة فقال فى مؤتمره
الصحافى الذى عقده فى الطائف امس ان الشعب الغربى لم يتنازل قيد انملة عن حقه فى الدفاع عن وطنه واستكمال
وحدة . وقال ان الغرب الذى يرفض احتلال افغانستان لا يقبل
ان تقام افغانستان اخرى فى جنوبه . واشاد جلالة بما
انجزه مؤتمر اسلام آباد وما اظهره من تعقل وتبصر فيما
يتعلق بقضامين الشعوب الاسلاميه مع الشعب الاقضى .

والسود جلالته في الموضوعات المحادثات التي أجراها مع جلالتهم الملك خالد أثناء زيارته للمملكة، وأكد على الروابط والصداقة التي تربط البلدين والشعبين ببعضهما، كما أكد على أهمية الاستشارات المستمرة بين العاملين والعلماء مختلف السنوات التي تتطلبها مصلحة البلدين والشعبين... وخوصفا في يتعلق بقضية أفغانستان وعديد القضايا الهامة

وأشاد جلالتهم بمستوى التعاون والعلاقات الأخوية الوطيدة التي تربط بين المملكة والمغرب وأعرب عن سروره البالغ بزيارته للمملكة ووجوده بين أخوة أشقاء . وقال إن هذه الزيارة كانت فرصة ليرحب جلالة الملك خالد ولسمو ولي عهده والأفراد الحكومه والشعب السعودي عن العواطف الأخوية الصداقة التي يكنها لهم المغرب ، ملكا وحكومة وشعبا إلى جانب أنها كانت فرصة لتبادل الرأي ، والمشورة فيما يهم البلدين والشعبين وذكر جلالتهم إن مباحثات الجانبين تركز دائما أنه ليس هناك بينهما أي خلاف في الرأي لا في الشكل ولا في المضمون .

الرياض - ١٠/٥/٨٠ :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية من جديد رفض المملكة السماح بإقامة قواعد عسكرية أجنبية أو تقديم تسهيلات عسكرية لأي دولة في أراضيها . وقال سموه إن سياسة المملكة في هذا الصدد ملتزمة واضحة وأن المملكتان تعقد اتفاقا بخصوص أي نوع من أنواع التسهيلات ، لا مع الأمريكيين ولا مع غيرهم .



والله اعلم بالصواب

وقد ذكرنا في هذا العدد من الجريدة التي تحمل اسم «الجمهورية» أن الحكومة العراقية قد أعلنت أنها ستعقد جلسة استثنائية لبحث مسألة الاعتراف بالحدود العراقية مع العراق، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل النزاع الحدودي بين البلدين.

وكانت هذه الجلسة قد انعقدت بالفعل في العاصمة العراقية بغداد، وبحضور أعضاء مجلس الوزراء العراقيين، الذين ناقشوا خلالها مختلف القضايا المتعلقة بالنزاع الحدودي، بما في ذلك قضية الحدود العراقية مع العراق.

ونذكر هنا بعض النقاط الرئيسية التي تم تناولها خلال هذه الجلسة:

١- أهمية التوصل إلى حل سلمي للنزاع الحدودي بين العراق والعراق، وذلك من أجل تحقيق الاستقرار والهدوء في المنطقة.

٢- ضرورة تعزيز التعاون بين الجانبين العراقيين، والعمل على إزالة كل عوائق تعترض طريق الحوار والتفاهل.

٣- تأكيد الحكومة العراقية على موقفها الثابت في رفض أي محاولة لتغيير الوضع القائم في المنطقة، أو التدخل في الشؤون الداخلية للعراق.

٤- دعوة الحكومة العراقية إلى اتخاذ الخطوات اللازمة لضمان حقوق الشعب العراقي، وحماية مصالحه الوطنية.

وفي الختام، نأمل أن تؤدي هذه الجلسة إلى التوصل إلى حلول عملية للنزاع الحدودي، وأن تساهم في تعزيز العلاقات الجيدة بين الجانبين العراقيين.

والله اعلم بالصواب

طوبى لوطيلة مصطفى

أشار مسؤولون أمريكيون إلى أن الاتحاد السوفيتي قد بدأ يلجأ بانسحاب جزئي على الأقل لقواته من أفغانستان مع نهاية الشهر الجاري رغم إعلان رئيس النظام الشيوعي في كابول بباراك كارميل بأن السوفييت سيبقون في أفغانستان من أجل نواياهم في القضاء على مظاهر الفساد هناك.

القاهرة: الخياطون يحبطون محاولة الحكومة بزيادة أسعار القمح

المصريين والتصدير مخلوقا كعاب
أبو مانن عضو اللجنة المركزية
حركة فتح - الفلسطينية والذين
يتوزعون دولة الإمارات العربية
المتحدة حاليا
يجرى خلال الاجتماع بحث
العلاقات بين دولة الامارات
ومملكة البحرين والإوضاع العربية
والدولية الراعية

القاهرة - ٢٠ أ :
شهدت العاصمة المصرية في الاسبوع الماضي طوابير طويلة من افراد الشعب الذين اسفقوا امام المغازي عندما حاولت حكومة انور السادات - رفع العلم التي تقامه للعلم سعر المقياس المستورد -
يبدأ من المزاولة يات بالفشل بعد ان تصدى لها اصحاب المغازي حيث اغلقت البيضاوياب مغازيهم ولجا الآخرون الى خفض انتاجهم من « الخبز البلدي » الذي يعتبر العنصر الرئيسي في الحياة القومية .

مرفي سي بوبيه
المصرية واضطرت الحكومة
للرضوخ بعد خمسة ايام وقبول
مطالب الغيازين في رفع
الزوائد التي فرضتها على
اسعار اللقيق

وكانت حكومة السادات قد اقدمت
على خطوة معانلة لاجبار المستهلك
المصري على رفع اسعار اعلي
للمسلع الغذائية الاساسية مثل اللقيق
والسكر والفاى وزيت الطعام وذلك
في يناير من العام ١٩٧٧ مما ادى
الى اتفاد المظاهرات في الشوارع
ضد نظام السادات واوجبت الحكومة

سيرة شركة
اسمنت اليمامة السعودية المحدودة
بالرياض

أن تعلن عن الانتهاء من مينائها الجديد بالشمسية والباطنة بشايع البطحاء

مقابل عمارة البرامجي وحيث تم الصميم والبنار على ايدى الازليين وحيث
لغرض التجارب لمكانات حديثة مستوفية لكافة احتياجات المستثمرين من
خدمات ومرافق وبمساحات تتناسب الجميع تشتمل على الترفيه والصحة وبراز
الكهرباء والنقل الضوئية ووسائل التكيف المركزي مع ملاحظة ما يلي :

- 1- مساحة كل دور من الدور المركزية ابتداء من الدور الثالث حتى
الدور السابع ١١٢٠ متر مربع مقسمة الى سبع حقول بأحجام مختلفة.
- 2- التكيف المركزي - حار وبارد .
- 3- الطبيعي مجهر بمرور دافئ يعمل أوتوماتيكياً عند انقطاع الكهرباء .
- 4- المبنى مجهز بخطوط الهوائيات والتكييف لكل الدور وار .
- 5- المبنى مجهز بنظام مساعد كهربائية تعمل أوتوماتيكياً مع المولد
الكهربائي في حالة انقطاع الكهرباء .
- 6- لدى الشركة جهاز منظم حمل للصبات باصله أى عطل منها كان نوعه .

٧- المبنى مجتمه بمجرع كبير للسيارات بالقبة .
٨- المبنى يقع على ثلاث شوارع رئيسية أحدها شارع الطعاه .
فصاحه السادة الراغبين في الاستجار مرابعت إداره
الشركة - الدور الثاني - بمجرع العنصرية - شارع الملك فيصل بالرياض
والله الموفق ؟

هكذا منه الأصل

تحقيقات

الأمير سلمان يترأس يوم الثلاثاء اجتماعاً هاماً للهيئة العليا لتطوير الرياض



كتب سليمان الصبيح :
يقترن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء يوم الثلاثاء القادم اجتماعاً هاماً للهيئة يحضره أعضاء الهيئة .. وستتخذ الهيئة عدداً من القرارات الهامة وكذلك النظر في بعض المشاريع الخاصة بمدينة الرياض والموضوعة على جدول أعمال الاجتماع

وزير المالية يترأس اليوم اجتماعاً هاماً لمجلس الأمانة العامة

المجلس يناقش ١٥ موضوعاً هاماً تتعلق بأوضاع الاقتصاد الوطني وتطويره

كتب - معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ، الشيخ محمد بن عبد الله بن جلوي آل سعود ، في دورته الخامسة والعشرين التي انعقدت في مقر اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ، في دورته الخامسة والعشرين التي انعقدت في مقر اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ، في دورته الخامسة والعشرين التي انعقدت في مقر اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي ..

إنارة شوارع جدة بأشكال فلكلورية من التراث

جدة - عمر عبيد هاشم :
صرح المهندس وهيب كاهلي ، رئيس بلدية جدة الوسطى بأن جميع شوارع جدة المركزية الفرعية سوف تخطيط وتنفذ إنارة تأخذ شكلاً فلكلورياً من تراثنا القديم

أول مشروع اهلي لإنتاج عسل النحل بيقام في الخرج

كتب مندوب «الرياض» :
يتم قريباً إقامة أول مشروع اهلي لإنتاج عسل النحل وطورود النحل وإنتاج غذاء ملكات النحل وذلك في الهائم بمنطقة الخرج بقطاع إنتاجية تقدر بخمسة آلاف كيلوغرام سنوياً مع مائة طرد فحل سنوياً و٢ كيلو عسل ملكات النحل

حملات تفتيشية على

التقيد بالمسميات التجارية

الرياض - واس :
تبدأ فرق شكلة من وزارة الداخلية ووزارة التجارة وإمانة مدينة الرياض يوم السبت القادم القيام بحملات تفتيشية على الملات التجارية للتأكد من تقيدها بالمسميات التجارية الواردة في السجلات المخرجة لها

أمطار غزيرة

على الزلفي

الزلفي - واس - هطت امطار غزيرة على الزلفي وضواحيها طوال اليوم قبل الماضية وسبغت اسرالت على اترام الشباب والودية جمها اله امطار خير وبركة ومع بنفهمها اوحاش السمين

وزير البترول يترأس اجتماع مجلس إدارة بترول من الامتثال بافتتاح مجمع الغاز الكبير

يترأس معالي الشيخ احمد بن يحيى وزير البترول والثروة المعدنية يوم غد الاثنين اجتماع مجلس إدارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بترميم

وسيناقش المجلس عدداً من الموضوعات المتعلقة بمشاريع الغاز الطبيعي الذي يستخرج من حقول الغاز في غصون اسايح ومن ناحية أخرى ذكر مصدر مسؤول بالمؤسسة للبترول والمعادن ..

خطة تحريك إعلام خليجي .. للصدى لأمم المتحدة

بجهرها خبراء الإعلام في الدول العربية الخليجية في اجتماع الروم

الوجه - واس :
بدأت في الوجه أمس اجتماعات خبراء الإعلام في الدول العربية الخليجية .. على رأسها اعداد خطة التحرك الاعلامي الخليجي لتتصدى للتحولات المزمعة ضد دول المنطقة وشعوبها

٢٠ ألف هاتف لتيوك في ذي القعدة

تيوك - احمد المثلث :
تجرى الاستعدادات المكثفة لمنطقة تيوك للهاتف الاالي لتسهيل الهاتف الاالي في المنطقة بحدود عشرة آلاف خط مع مطلع شهر جمادى الثاني القادم ..

جامعة الرياض تنظم الندوة الرابعة للنواح البيولوجية في المملكة

الرياض - واس - وافقت جامعة الرياض على استضافة الندوة الرابعة للنواح البيولوجية للمملكة والقرى مقعداً خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من شهر ربيع الثاني المقبل

ميدان العزيز حامد ابو زناقي - بانيس :
مجلس ادارة الجمعية السعودية للعلوم الحياتية ان الجمعية قد تكتت من تنظيم الاجتماع العلمي السنوي لها حيث يتضمن ندوتين الاولى لانتاج الجوابات المتعلقة بالمراسم والبيئة البرية في المملكة وكيفية تطويرها .. والثانية تتعلق بالظواهر والامراض الجلدية

الرياض - واس :
بدأت في الوجه أمس اجتماعات خبراء الإعلام في الدول العربية الخليجية .. على رأسها اعداد خطة التحرك الاعلامي الخليجي لتتصدى للتحولات المزمعة ضد دول المنطقة وشعوبها

٢٠ ألف هاتف لتيوك في ذي القعدة

تيوك - احمد المثلث :
تجرى الاستعدادات المكثفة لمنطقة تيوك للهاتف الاالي لتسهيل الهاتف الاالي في المنطقة بحدود عشرة آلاف خط مع مطلع شهر جمادى الثاني القادم ..

جامعة الرياض تنظم الندوة الرابعة للنواح البيولوجية في المملكة

الرياض - واس - وافقت جامعة الرياض على استضافة الندوة الرابعة للنواح البيولوجية للمملكة والقرى مقعداً خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من شهر ربيع الثاني المقبل

ميدان العزيز حامد ابو زناقي - بانيس :
مجلس ادارة الجمعية السعودية للعلوم الحياتية ان الجمعية قد تكتت من تنظيم الاجتماع العلمي السنوي لها حيث يتضمن ندوتين الاولى لانتاج الجوابات المتعلقة بالمراسم والبيئة البرية في المملكة وكيفية تطويرها .. والثانية تتعلق بالظواهر والامراض الجلدية

أوراق محرر

دموع من بين السطور .. رسالة حزينة .. الموع تقفر من يمين سطورها .. حروفها سوداء .. واطارها احمر قاني .. رسالة موشحة بالسواد .. مكتبت بالمعوى .. وامتزجت بالدم .. رسالة من مواسنة تقول بانها فقدت زوجها وطفليها الوحيدين .. اثناء سفرها من الرياض الى الشرقية .. وصفت الحادث .. وقالت ان سيارة كبيرة جاءت البنا وكانها صاروخ ارضي .. مزقت اشلاء اطفالي وزوجي .. وخرجت انا من الباب الغلفي بكسور في ارجلي ويلي فقط .. هذه المواطنة تدب حظها التعيس وتصور ماساتها باحرف باكية وحزينة .. ورايت ان اضع امام قارئ العزيز بعض هذه الالبات التي استشهدت بها تلك الام الياسة .. ان حظي كليلق بين شوك ثروه ثم قالوا لعلاء يوم ربح اجمعه ان من اشقاء دى كيف اتمتع تسعوه هل رايتهم هذه الصورة السوداء التي رسمت يهفن هذه المرأة .. وهل تصورتم هول هذه الكارثة وفداحتها .. وإذا تسابنا عن السبب لوجدنا انها السرعة الجنونية على هذه الطرقات الطويلة .. وكما كتبنا حول هذا الموضوع .. وكما استرحنا الاخوة الساكتون وكما ناشدنا ضمائرهم الحية .. واحدة من الحوادث الكثيرة المتكررة على طرقاتنا الطويلة النفوس اليرثه تناسى اليوم وياعلى صوتها المرو السيار الذي وضع وجاء لتبيلل هذه الاطوار والحوادث على هذه الطرقات وتطلب منه التحرك الدائم والسهر المتواصل ليؤدى رسالته على اكمل واتم وجه ..

رسالته اخرى من مواطن يقول بانه انشاء مرآجته لأحدى اللوات في قريته وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا اعلن الموظف بان العمل انتهى وطلب من المواطن مراجعته غدا .. ولدى سؤال المواطن عن السبب وبان الدوام لم يته بعد .. اجابه الموظف اننا « معزومين » على الغداء .. هذه الكلمة « راجعكم » كلمة أصبحت مألوقة في بعض دوائرنا الرسمية .. وليس الغريب ليقول هذا الموظف « راجعكم » ولكن الغريب هو قوله وبكل بجاحه انه سيادته « معزوم » فاني هؤلاء تقول لهم ونذكرهم بان الوظيفة جزء من الشرف .. وجزء من الاخلاق والكرامة .. وهى من صلب الايمان .. « وقل اعلموا فيسرى الله ورسوله والمؤمنون » فإذا كان هذا « المعزوم » رئيسا لهذه الدائرة وتصور بان من المسؤول لن تراه فعين الله تراه وإذا كان موظفا عاديا « معزوما » مع رئيسه فسناله هل هو معزوم مع رئيسه ام للمعوى لرئيسه المباشر ؟؟ .. فليسعوا لنا ان تقول لهم « هنيئا » ولكن نرجو ان لا تكون أعصاب ودماء المواطنين هي وجبهم القذائية ..

فواز العجمي

إعلانات

ترغب

إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة

باستئجار عمارة سكنية تتكون من

أشقق مزودة بالماء والكهرباء

والثلفون وذات تشطيب جيد

وعلى الا يزيد بعد موقعها عن المستشفى العسكري الجديد عن مسافة (١) كيلومتر

وعلى من تطبق عليه هذه الشروط عليه الاتصال بالخدمات الطبية للقوات المسلحة

تلفون ٣٣١٠٧ / ٣٤٢٠٠ - الرياض

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إعلان فتح مساهمة في مدينة القويعة

يعلمني

مكتب البداح العقاري .. بالقويعة

بأنه قد تم بيعون الله شراء أرض الشيخ / محمد بن عبد الرحمن بن ملوح الواقعة في مدينة القويعة (حي البساتين) وذلك بسعر المتر المربع ١١٠ مائة وعشرة ريال صافي ..

ويسر المكتب أن يطرح كامل قيمتها للمساهمة العامة لكافة المواطنين بسعر شراء مضاعفاً ليه السعي ٩٥ ٪ ومن مميزات هذه الأرض :

- ١ - تقع في وسط مدينة القويعة ويخترقها خط الحجاز الطائف الجديد بطول ٣٦٠ متراً ..
- ٢ - متوفر فيها جميع الخدمات العامة من ماء وكهرباء وتليفون ..
- ٣ - الأرض بموجب صك شرعي (حجة استحكام) صادر من محكمة القويعة برقم ٦٢ في ٢٩ / ٢ / ١٣٩٦ هـ ويجري تخطيطها حالياً ..

هذا وقد تم تحديد قيمة السهم الواحد بـ ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال ولا يحق للمساهم امتلاك أكثر من عشرة أسهم نظراً لصغر مساحة الأرض وإتاحة الفرصة لعدد كبير من المواطنين للاستفادة منها ..

وسوف يفتح باب القبول اعتباراً من ٢٠ / ٣ / ١٤٠٠ هـ وحتى تسدّد كامل القيمة وذلك في مكتب البداح العقاري الواقع في مدينة القويعة .. أولدى الشيخ / سعد عبد الله الطيار .. والله ولي التوفيق مع تحيات : مكتب البداح العقاري

لحلياً

الفرد بنوب عن جهرلة الملك في تسليم جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الإسلامية والأدب العربي

الرياض : واس - بنوب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز لفضله في حضور الاحتفال الذي تقيمه مؤسسة الملك فيصل الخيرية بسمو الثلاثة القادم لتوزيع جوائز الملك فيصل العالمية في مجالات خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والأدب العربي على الفائزين بها .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام المؤسسة ورئيس هيئة الجائزة السمو لصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وأصحاب الفضيلة العلماء والوزراء

مدينة بكنية جديري للطبيب والمدرسين بجامعة البترول بدعمل في المرحلة الخامسة والأخيرة من مشروع المدينة الجامعية

الظهران - خالد محمد باقر في : بلغت تكاليف انشاءات مشاريع المرحلة الرابعة لتوسعة جامعة البترول والمعادن وبناء مرافق المدينة الجامعية أكثر من ألف مليون ريال وقد بدأ الآن تنفيذ مشاريع المرحلة الخامسة والأخيرة والتي تشمل مشاريعها الاستكمالية لمشاريع المرحلة الرابعة .

وتشمل المرحلة الخامسة انشاء معهد الأبحاث العلمية التطويرية على مساحة قدرها أكثر من ٣٠ ألف متر مربع وكذلك بناء كلية الإدارة الصناعية ومركز الكمبيوتر وبناء مدينة سكنية جديدة للطالبات والمدرسين واساتذة الجامعة بدلا عن المدينة الحالية والتي لم تعد صالحة للسكن وستعمل الجامعة على ازالة النفايات بالكاملا . كما تشمل الخطة بناء استاد جديد لكرة القدم يستوعب ١٠ آلاف متفرج وبالإمكان زيادة الاستيعاب الي ٢٠ ألف متفرج .

صرح بذلك (للرياض) معالي الدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن وأضاف بان الجامعة كانت أكثر من محظوظة لان الأرض التي حصلت عليها بموافقة المقام السامي مستوعبة كل خطط الجامعة للتوسعة كما اشار معاليه الى ان المدينة السكنية الحالية للطالب والتي الت الي بما يتقدم والمستوى المنشود .



الأمير فهد

لجنة برئاسة الأمير خالد الفيصل لجمع التبرعات للمجاهدين الأفغان في أبرا

أبرا - محمد الحفظاني : صرح بالرياض صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بنو بن عبد العزيز وكيل أمير منطقة عسير بان قد تم تشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لجمع التبرعات للمجاهدين الأفغان في المنطقة الجنوبية . وقال سمو الأمير فيصل ان تلك اللجنة قد عثت اول اجتماعاتها يوم الاثنين الماضي تم خلاله وضع الخطوط العريضة لهذه اللجنة واعمالها .

وحث سموه المواطنين على التبرع لآخوانهم المسلمين في أفغانستان وقال بان مسعدة هؤلاء المجاهدين واجب يفرضه علينا ديننا وكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم من جهر غاريا لقد غرا .

وأضاف الأمير فيصل بان له اتخذت الاجراءات لجمع التبرعات

تبرعات جديري للمجاهدين أفغانستان

فيما يلي قائمة جديدة بأسماء المتبرعين .. وتبرعاتهم للمسلمة والمجاهدين في أفغانستان :

محمد عبد الله الجهران ١٠٠٠ ريال	فالح خير ٥٠٠ ريال
عبد الرحمن جيش السيد ١٠٠ ريال	ناصر إبراهيم ٢٠٠٠ ريال
محمد فهد خليف ١٠٠٠ ريال	فالح خير ٦٠٠ ريال
نبيل احمد مرسى ذو النون ١٠٠٠ ريال	فالح خير ١٠٠ ريال
فالح خير ٢٠٠ ريال	عبد العزيز محمد بن سقر ٩٠٠ ريال
الدكتور فالح خير ١٠٠ ريال	فالح خير ٣٠٠٠ ريال
فالح خير ٥٠٠ ريال	فالح خير ١١٢ ريال
مدرسة الفاسة والعصين للبنات ١٢٠٥٥ ريال	فالح خير ٣٠٠٠ ريال
عبد الرزاق المنير ٣٠٠ ريال	مدرسة سعد بن أبي وقاص ٩٤٢٠ ريال
فالح خير ٥٠ ريال	عبد الرحمن بن سعد الراجحي ١٠٠٠٠٠ ريال
فالح خير ٥٠ ريال	سعود الخريجي ٥٠ ريال

محاضر تدريبية للأمناء العامة في مدينة

كتب - متلوي الرياض : تقوم وزارة البرق والتلوي والهاتف بالتخطيط لانشاء معاهد فوعية للتدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية . وذلك في المدن الآتية : المدينة المنورة ، تبوك ، القصيم ، الجوف المنطقة الشرقية .

صرح بذلك بالرياض مسؤول بوزارة البرق والتلوي والهاتف وأضاف ان هذه المعاهد ستكون للتدريب وهي تابعة للمعاهد القائمة في جدة والرياض .

وقال المسؤول بان ضمن الخطة الخمسية الثالثة للوزارة ستقوم الوزارة بانشاء تلك المعاهد التدريبية ومن ناحية أخرى قال المسؤول ان هناك مدارس لاسلكية تم انشاؤها لسد احتياجات المناطق المحلية مثل المدرسة اللاسلكية والمبرقات في مكة ونظائرها في كل من الجوف - حائل - تبوك - المدينة المنورة - منطقة الجوف والمنطقة الشرقية .

قريبا يبدأ تنفيذ سوق السمك في جدة

جدة - واس - تقوم بلدية جدة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الهامة التي تعهد المواطنين من بينها مشروع موقف السيارات الجديد الذي تسم استلامه بالفعل والذي يمتد لائس سيارة .

وكذلك مشروع سوق السمك المزمع الذي يتم تنفيذه خلال اليومين القادمين والذي يزد يغازل للتبريد وسائط للتطهير ومواقف للسيارات .

وصرح المهندس وهيب كايلى رئيس بلدية جدة الوسطى بان السوق الرئيسي للسمك قد انتهت دراسته وسيبدأ العمل في التنفيذ قريبا .



مقهي الحياة

الزميل فوزان الصالح يعترض على تنجي وجود مقهي ادبي يجتمع فيه الادباء والمفكرون كما طالب بذلك الزميل نصر الله ان كل المقاهي الادبية في العالم لم يصدر تحديد من جهة مسؤولة او غير مسؤولة بتعيينها وانما الامر هو انه اذا وجد من هو ادبي او مفكر فهو يلتقي بالآخر في مكان يرتاح فيه كل منهم ومن هنا فان مسألة المقهى لو حددناها هنا لكنا قد اوجدنا المكان ونسينا الانسان .

ثم هو يضيف اعتراضا اخر ان يرى ان الحاجة ماسة الى وجود عامل سعودي يلغى عقد عامل اجنبي ان يبنى بانفسنا يمكننا انذاك ان نفكر وتداول شعر العلاقات ونقتل (حتى) يثقا ودراسة . ثم يضيف بان المفكرين عودونا على ان المدن كانت تموت حرقا والحضارات تنهار فيما هم غارقون باوهامهم ينونون تلك الاحداث .

بمعنى ان الاحتياج الملح في توظيف العرف المكتوب لمن سوف يقرأه من مواطن او مسؤول يجب ان تعطى الاولوية فيه لا نعيشه من هموم قائمه ذات علاقة بالتنمية والاقتصاد وتعاون المجتمع .

نحن دائما ننتقد مظاهر الاشياء بينما . . . واجبات المنازل . . . تأثيرات الصالونات . . . حقائق الشوارع . . .

ولم نسال انفسنا من فعل ذلك . . . السننا نحن من مارس التقليد . . .

وفي غمرة ذلك ننسى ان هناك اشياء اخرى لم ننتقد مظاهرها القاصية . . . هذه الامية هي المتعلقة بالفكر . . .

ذلك اننا نعيش وسط دوامات متلاحقة ولم نروض تلك الافكار التي قلقت كي تبكر وتبدع . . . كي تخلق تكوينات (سعودية) خاصة . . . ذات علاقة وارتباط بواقع الاحتياج هنا . . .

مثلا نحن مع عمل المرأة . . . هذا صحيح ويجب ان يتحقق ذلك . . . لكن كيف . . . ذلك ان المرأة الأوروبية وجدت نفسها مرغمة لتعاطي العمل لهذا لم يكن امامها خيار . . . والمرأة هنا تريد ان تعمل ليس من اجل ذاتها لان احتياجها الخاص غير ملح ولكن ضرورات التنمية . . . الوطن . . . تقترض ذلك . . . وهذا يحتاج الى رؤية سعودية خاصة تميزها عن غيرها . . .

مثل آخر كيف تربي الاطفال ؟ . . . ماهو النشيد الذي يردونه كل صباح . . . هل تعلمون ما يجعلهم منذ الطفولة الميكرة اكثر ارتباطا بهذه البيئة ومتطلباتها . . .

لماذا لا تشجع هجرة كفاءة المدرسة السعودية الى رياض الاطفال في القطاع الخاص من خلال فرض ذلك بدلا من ترك هذا القطاع يلجأ الى التعاقد بأرخص الاسعار وبالتالي ربما حققنا اسوأ النتائج . . .

مسألة الارتباط هذه مهمة جدا وامثلتها عديدة وشاملة لكن مادامنا قد بدأنا الحديث عن المقهى الادبي فتعالوا نبحت عن هوية اي مطعم او مقهى وسنجد مستورا بالكامل ليس في موقفيه انما بانائه وديكوراته وانواع اطعمته . . .

وفروا عند شرائكم درزن كامبي

اشترؤا بسعر الدرزن

الآن في الاسواق ولعدة محدودة فقط درازن كامبي بأسعار اقتصادية مغلفة جاهرة من المصنع بغلافات نايلون متينة سهلة الحمل وتوفر حاجة العائلة من كامبي متوفرة باللونين الأحمر والأبيض (حجم عادي)

سارعوا لشراء درزنكم من كامبي ... صابون السيدة الجميلة

ماكينة تويشيا الجديدة ..

لإعداد الطعام

تحتفظ الوقت في تحضير المأكولات

ماكينة تويشيا الجديدة .. تقدم تيسر تقطيع، مزيج وتحميص وإزالة السموم، وإزالة طينته الى رزنا اللينح ..

الفرقوة والسبوتلي

جدة مكة المدينة الرياض الدمام

٤٤٩ ٤٤٦٢ ٤١٣١ ٤٦١٤٤

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

جولة في السوق الأوكازيونية

السفر والاجازات .. السلب الأول في الشراء

أوكازيون .. تخفيضات هائلة .. فرصة لا تموز .. أسعار لا تنافس .. تنزيلات حقيقية .. هذه الكلمات وغيرها اعتدنا أن نراها فجأة .. تطل علينا من واجهات المحال المزدانة بالأضواء الساطعة ابتهاجا للمناسبة السعيدة .. والتي لا ندري لمن السعادة هنا .. للتاجر أم للمستهلك !!

ووسط الزحام .. وتخالط الأيدي للمعروضات .. يبرز أكثر من سؤال .. هل للشعارات المرفوعة واقع ملموس على الأسعار .. ولماذا الأوكازيون في هذا الوقت بالذات .. وعلى أي أساس تحدّد نسبة التخفيضات .. وهل هناك اتفاق ما على الحد الأدنى للأسعار .. هذا بالنسبة للتاجر .. أما المستهلك فالتساؤلات حوله لا تقبل غموضاً وكثافة .. هل يشمر فعلاً أنه في فرصة حقيقية .. هل تخضع المشتريات لتخطيط واقعي على ضوء احتياجات الأسرة .. أوجد مناطق معينة في السوق يتردد عليها المستهلك ويتعامل مع أسعارها كقياس ثابت ، وكيف يمكنه أن يقرر السلعة المناسبة من حيث المواصفات والسعر .. و .. و ..

وكان علينا أن نبدأ جولتنا في السوق .. لننقل صورة لما يحدث كل يوم لأكثر من أسرة في أيام الزحام والأوكازيون .. والبدية كما يقولون ضيقة .. ففي أول محل .. وعند أول محاولة لمعرفة رأي إحدى السيدات اعترض صاحب المحل .. وأوضح أنه غير مستعد لدفع ثمن الإعلان .. فالتأويل على وشك الانتهاء !! وحاولت أكثر من مرة فهمها أن هذا ليس إعلاناً بل يمكن أن يكون المكس .. فقال : لم نر هذا قبل الآن .. وانسحبت من المحل في هدوء ..

مصيصة للسيدات
وكان علي أن أبدأ من جديد .. وهذه المرة كان هذا اللقاء مع السيدة شفاء عطاس - ربة بيت - وقالت عن تجربتها مع الأوكازيون .. أنني علمت بالأكازيونات من الإعلانات بالصحف ومن جاراتي .. وقمت فوراً بجولة واسعة في عدة مناطق تجارية .. كالسويقة والطعام وغيرها لأنني في حاجة إلى شراء كمية كبيرة جداً من الهدايا .. فحين على وشك الذهاب إلى الأهل في جيزان .. وفي أول زيارة للأهل هناك .. ذلك حرصت على انتقاء الهدايا بنفسى والا اشتري إلا بعد البحث الجيد وأيضاً السعر المعقول .. لأن الكمية المطلوبة كبيرة جداً .. ومن خلال هذه الجولات أدركت أن حكاية الأكازيونات هذه ليست إلا مصيدة للسيدات .. فهي وسيلة قوية لجذب المستهلك .. وحتى المحلات التي بها أوكازيونات حقيقية فالتخفيضات بسيطة .. وفي النهاية يكون التاجر هو الرابح الوحيد .. أما المستهلك الذي يهرته الإعلانات .. فهو الضحية .. وأنتي لانتبه هذه الفرصة لاتساءل على أي أساس تحدّد أسعار الملابس الجاهزة قبل الأوكازيون .. ثم على أي أساس تحدّد نسبة التخفيضات .. واعتقد أن كل تاجر يضع الأسعار كيفما شاء لأنني وجدت سلع متماثلة تختلف أسعارها بفرق كبيرة قد تصل للمضعف من محل لآخر حسب الموقع التجاري .. فالمحل المشهور يقبل الناس عليه رغم ارتفاع

أحد السيدات : آلاف ريال قيمة مشترياتي في ثلثه أيام فقط !



تحقيق: سوس مصطفى

يقدم أحدث الأقمشة النسائية



لا تدعوا الفرصة تفرطكم اعزب وسيلة تجذب المشتري تخفيض كبير في أول زيارة ثم رفع الأسعار ٣ أضعاف !

لقيمته خاصة وأن الأسعار ترتبط بمستوى النقطة وليس حسب قيمة العروض .. وأنا لا أثير من المناطق الشهيرة وقد اشتريت اليوم فستاناً قيمته مائة وعشرون ريالاً .. فسي حين أن زيمتي اشتريت نفسي للسرا من مكان آخر بمائتي ريال !

وتضيف السيدة سميرة : أنني مسافرة إلى الكويت قريباً لذا قررت شراء بعض الهدايا بمناسبة الأوكازيونات وبالنسبة تحدثت عن ميزانية الشراء .. وقالت : أنني اضعت رأيي على راتب زوجي واشترت ما يحتاجه فالتخفيضات لا تخضع لتخطيط عام ضمن ميزانية الأسرة .. لكننا نشترى كلما شعرنا بالحاجة إلى ذلك ..

حتى لا أرق ميزانيتي ! وفي حديث مع السيدة عزة الميمني تقول : لقد سمعت عن الأكازيونات من جاراتي فكان حافزاً لي على زيارة السوق وشراء بعض احتياجاتي .. فانا لا أرتبط بمواسم معينة بل اشتري ما احتاجه على مدار السنة حيث لا وقت حاجته .. ثم أن الانوار الجيدة لا تكون متوفرة دائماً فسي السوق .. فاحياناً لا أجيد ما يناسبني .. واحياناً أخرى يكون السوق عامراً بالانوار الجيدة .. وكذلك أيضاً الأسعار .. فتقلب فاحياناً مرتفعة عن قيمة السلعة الحقيقية وأخرى تكون مناسبة ثم أن حالة الجو لها أثر كبير على زيارتي للسوق .. ومهما في الشتاء تقل الزيارات ويكثر للشراء صيفاً .. خاصة لشراء احتياجات السفر والاجازات .. وكلما خرجت إلى السوق ووجدت شيئاً مناسباً اشتريته ولا انتظر موعد الاجازة والسفر لأشتري جميع احتياجاتي حتى لا أقطع جزءاً كبيراً من دخلي، أقسم احتياجاتي على أشهر السنة فلا أرق ميزانيتي مرة واحدة .. كذلك لا أخصم بيده الطريقة لمنطق الامر الواقع فأشتري ما هو معروض في السوق .. لأنه من الملاحظ لا تتوافر أنوار جيدة بقدر كبير .. وهكذا فانا لا اشتري

والبحث بين كمية كبيرة من المعروضات .. وأن كانت هناك المحلات القليلة التي تحسن عرض بضائعها ..

الوجه الآخر

وفي إحدى المحال الكبيرة بشارع الشيري .. كانت هناك لافتة تقول .. تخفيضات من ٢٠ - ٦٠ في المائة .. وكان هذا الحوار مع البائع : أين البضائع التي خفضت أسعارها بنسبة ٦٠ في المائة ؟ أنها بضائع محدودة فقط مثل بدلة نسائية من التريكو وأيضاً بعض الملابس الشتوية لكنها مقاسات صغيرة فقط .. ولماذا تخفض أسعار هذه البضائع بالتحديد ؟

الملايس الصوفية عادة تكون عرضة للفساد وبالتالي نخسر ثمن القطعة كلها بدلاً من خسارة جزء منه .. ثم أن موسم الشتاء قصير وغالباً أقبال الناس على البضائع الشتوية محدودة وهذا يكلفنا مصاريف التخزين وخلافه .. وهكذا يكون التخفيض هو أفضل وسيلة في هذه النوعية .. أما بقية أسعار المعروضات الأخرى فالتخفيض لا يزيد فيها عن القواعد السابقة .. فمثلاً الملابس الصوفية للمساء هناك أقبال دائم عليها طوال العام وبالتالي الخصم عليها لا يزيد أكثر من ١٥ في المائة كحد أقصى ..

وتضيف السيدة عزة قائلة : من خلال تجرّبي الشخصية وزيارة بعض المحلات استطعت شراء بعض الملابس الشتوية بأسعار مناسبة في الأكازيونات وهناك تخفيضات يعلن عنها .. فمثلاً تعرض لطاق شتوية بسعر ١٤٠ ريالاً في حين كانت ٢٥٠ ريالاً .. فقلت لا بأس .. فاشترت ما يحتاجه فالتخفيضات لا تخضع لتخطيط عام ضمن ميزانية الأسرة .. لكننا نشترى كلما شعرنا بالحاجة إلى ذلك ..

طريقة العرض

وتضيف السيدة عزة قائلة : من خلال تجرّبي الشخصية وزيارة بعض المحلات استطعت شراء بعض الملابس الشتوية بأسعار مناسبة في الأكازيونات وهناك تخفيضات يعلن عنها .. فمثلاً تعرض لطاق شتوية بسعر ١٤٠ ريالاً في حين كانت ٢٥٠ ريالاً .. فقلت لا بأس .. فاشترت ما يحتاجه فالتخفيضات لا تخضع لتخطيط عام ضمن ميزانية الأسرة .. لكننا نشترى كلما شعرنا بالحاجة إلى ذلك ..

لا نخسر أبداً !

ويستمر الحوار مع بائع آخر : هل ترتفع نسبة المبيعات في الأكازيون ؟ - لا تزيد كثيراً بل تختفئ يوم إلى يوم لتعطي في النهاية المتوسط العادي ..

تاجر يتوكل

لا تخسر أبداً مهما كانت نسبة التخفيضات !!

الأوكازيون لسنوي الكبير



BIG SALE



من الخاطر

الشيخ الربي

قد يكون من اللائق أن نعيد طرح التساؤل السابق : كيف تلقى إبتأوا الدرس مع الخوف ومع الرثاء فكانت رغبتهم في الهروب من الفصل إلى أعلى منه دون أدراك حقيقي لدى ما استفادوا ولدى ما حققوا واكتسبوا ؟ ولأيهم بعد ذلك أن يفهموا لماذا يذمون إلى المدرسة ويتعلمون ؟ بقدر ما يفهم أن يؤدوا الامتحان بأية طريقة .. الحظ والاستعداد الفش بأية وسيلة ، التقرب إلى فقه ضيف من المورس والمدرسات بأية طريقة لكسب وهمم ولتغليب الشعور الشخصي بالتفاني ، ونجد بعد ذلك إقبالاً تصل إلى عتبات الجامعات وهي مستعدة ولا مكتسبة ، وأذا لم طرحنا من هذه الفئات فئة أدركت العلم بالرغبة الحقيقية ودعمت رغبتها خارج نطاق الفصل ولم تترك للفتوة بين الطالب والمدرس أي تأثير عكسي عليها ، ولم تغفل كثيراً بمضمون المنهج السليم وجدتها انطلقت في المسار الصحيح .. وهنا لابد أن نقف على حقيقة المنهج ، وطبيعة الدرس ، فكيف كانت المناهج التي تلقن لطلابنا وعلى أي مستوى وبأي محتوى ؟ وماهي الأهداف التي كانت تهدف لها ؟ وتحاول تخفيفها ؟ ثم أي نوعية من المورس والمدرسات التي كانت تقف أمام إبتأنا وتلقنهم وماهي قدراتهم وكيف هي أساليبهم ومدى استعدادهم الفطري ومعلوماتهم المكتسبة ليكونوا في مثل هذا الموقع ؟ إذا ما درسنا كلا منهما على حدة امكنا أن نخرج بإجابتنا على السؤال المطروح في أول هذه المقالات الثلاث : لماذا يبدو الامتحان شبحاً رهيباً يخيف إبتأنا ويغير نظام أسرتنا قبل قومه حتى يوم ينتهي ؟ وسوف نتناول في العدد أن شاء الله المنهج ..

ويركز الفرق بينها وبين الأسعار بعد الأكازيون .. ويتكون فعلاً من حصة تخفيض حقيقي .. أما المشتري العادي الذي يتجول في السوق ليقارن بين الأسعار .. فهذه النسبة لا تزيد كثيراً ..

أساليب مختلفة

وتنتهي اللقاءات .. وتوشك جولتنا على الانتهاء .. ولا يبقى غير نظرة سريعة على أسلوب كل محل للأعلان عن أوكازيونه فكما نكرنا الإشارة المنتشرة .. شبه قاعسة للأوكازيون .. وبعض المحلات تخفف الزينات زيادة فسي الإبتهاج .. والبعض الآخر يضع رسومات ملونة لحيوانات اليفة تحت الناس على الشراء .. وتؤكد لهم أن التنزيلات حقيقية !!

وبعض المحلات يحرص على وضع نسبة التخفيض بشكل بارز وأن كانت أحياناً تمتد ما بين ١٠ - ١٥ في المائة وليا البعض إلى أحداث تخفيض هائل في سلعة واحدة في المحل كي تجذب الاهتمام ..

وتبقى كلمة

وكان هذا الحوار .. في محل آخر مع صاحب محل : هل هناك نوع من الاتفاق بين التجار على نسبة التخفيضات في الأكازيونات ؟ - لا تحدث أية اتفاقات إنما يتحكم في ذلك عامل المنافسة بين التجار من ناحية ثم نوع البضاعة المعروضة من ناحية أخرى .. وأيضاً هناك السعر الأصلي للسلعة حيث يلعب دوراً كبيراً في تحديد مستوى التنزيلات في كل محل .. هل للأوكازيون "زبون" أو مشتري خاص به ؟ - للمحل زبائنه الدائمين .. وهناك صلة قوية تربطنا بهم يعرفون أسعارنا .. وفي مستوى معرفتنا .. وفي موسم الأوكازيونات تكون الفرصة الحقيقية أكثر لزيادة مشترياتهم .. لأنهم يعرفون الأسعار الأصيلة والحاجة الملحة في الشراء ..

طعم البيع بالرياض
الاتصال تلفون : ٦٤٧٢٥
من الساعة ١٢ ظهراً - ٣ مساءً

دراسة
محمد يرم
حول :

...the ...





عالم الإسلام

اعتنقت الإسلام؟ إذا

محمد آمان هو بوجههم من ألمانيا

يتحدث في هذا الأسبوع الاخ المسلم محمد آمان موبوم من ألمانيا وهو سياسي ومبشر وباحث اجتماعي ويقول عن كيفية إسلامه :

لماذا يعتنق الغربيون الإسلام ؟ هناك أسباب كثيرة تدعو لذلك وفي مقدمة هذه الأسباب أن للحق دائما قوته والعقائد الأساسية في الإسلام كلها تتفق مع العقل وطبيعة البشر ولها من الجلال والأغصان ما لا يملك معه الباحث الأمين عن الحقيقة إلا أن يستجيب لها فمثلا عقيدة التوحيد كيف ترتفع بكرامة الإنسان وكيف تحرر عقولنا من الخضوع للخرافات وكيف أنها تلقائيا تنتهي إلى المساواة بين الناس لأن خالقهم واحد وهم جميعا عباد لهذا الإله الخالق - والإيمان بالله عند الألمان بصفة خاصة مصدر للإلهام ومصدر للشجاعة التي لا يترقب إليها الخوف ومصدر للثقة بالخير والطمأنينة والإيمان بالحياة الأخرى بعد الموت يخفف من ظننا إلى الحياة فلا تصبح هذه الدنيا أكبر همنا ونوجه قسطا كبيرا من نشاطنا إلى نيل السعادة في الحياة الآخرة .

والإيمان بيوم الحساب يدعو الإنسان إلى الاعتلاء عن السيئات لأن الفضائل وحدها هي السبيل إلى النعيم المقيم في الوقت الذي لا يجني فيه من السيئات إلا متاعا وعرضا زائلا في هذه الدنيا والإيمان بأن كل امرئ مجزي لا محالة بعمله محاسب أمام الملك العادل العليم بكل شيء والذي لا يضيع عنده مقال ذرة من الخير أو الشر هذا الإيمان يدفعنا إلى التفكير مرات ومرات قبل اقتراف الآثام ومما لا شك فيه أن هذا الوازع من ضمير الإنسان أقوى أثرا من كل قسوة بوليسية في العالم .

شيء آخر يجذب غير المسلمين إلى الإسلام ذلك هو تأكيد مبدأ التسامح والسلوات اليومية تعلم الناس المواطنة كما أن شهر الصوم يربط بين المسلمين على شريط التضامن والسيطرة عليها ومما لا ريب فيه أن المواطنة وضبط النفس صفتان من أبرز صفات الرجل الصالح والرجل العظيم وهذا يأتي الدور العظيم الذي حققه الإسلام فهو الدين الوحيد الذي استطاع أن يفرس في نفوس من اتبعوه الشعور بمرعاة حدود الآداب والأخلاق



الإسلام بين الشعوب زائير

زائير جمهورية واسعة في وسط أفريقيا تبلغ مساحتها ٢٢٤٤٠٠٠ كيلومتر مربع ويبلغ عدد سكانها حوالي ٢٤ مليوناً منهم ٢٤٠٠٠٠ مسلم

وقد وصل المسلمون زائير في عامين ١٧٨٢ - ١٨٠٢ هـ من الشرق والغرب كما وصلوا من الشمال - أما الذين وصلوا من الغرب فكانوا تجاراً من إندونيسيا الغربية ، نيجيريا ومالي والسنتال وغينيا وإما الذين وصلوا من الشرق فقد وصلوا عندما امتد سلطان زنجبار نحو الداخل حيث انتقلوا من مراكزهم الإسلامية على شواطئ بحيرة - تنجانيقا - و «أوججي» و «كيجوما» في تنزانيا إلى «روشي» في بورندي ومن روضع انتقلوا إلى الضفة الغربية لبحيرة - تنجانيقا - وأقاموا مراكز

لهم في زائير ومن أشهر هذه المراكز (طاسنكو) و (نانجوي) و (كيسان) للمسلمين في تلك البلاد حكم من أشهرهم «حامد بن جمعة المرحبي» الذي استطاع أن يحكم أراضي واسعة من الكونغو بين عامي ١٨٨٦ - ١٨٨٩ م بعد صراع مع السلاطين المحليين وقد التقى بأكثر الرحالة الأوروبيين آنذاك ومنهم ستانلي وقدم لهم المساعدات ثم تأمر عليه المستعمرون الإنجليز والبلجيكي حتى ينتقل إلى زنجبار عام ١٨٩٢ م حيث مات هناك عام ١٩٠٥ م وفي تلك النكبات واستمر هذا الاضطهاد بأشكال متنوعة حتى نالت

بين السياسة والإعلام والمعالجة الإعلامية للهجرة الروسية حتى الآن معالجات سطحية وعاطفية مثلا في أربع محلات إسلامية وهي بعض الصحف «بنايون» فيها «واسلام» «تريد للنداء» و«بنا» و«بنا» إضافة إلى إصدار بيانات مبع فيها عن الممارك في أفغانستان وهذا غير مطبوع في الإعلام الإسلامي لأن المطبوع منه أن يدعم المسلمين المعامل مع الحقائق لا التعالي عنها .

لأسف الشديد أن روسيا الآن تعتبر غزوها لأفغانستان باسم الإسلام وتدخل على ذلك باستعمالها حق النقض «الفيتو» في الأمم المتحدة ضد المقاطعة الاقتصادية لآيران وكذلك حرية العبادة في روسيا ، كما أن الغرب وأمريكا يرددون نفس النغمة ويختارون أنفسهم أن حماة الإسلام وأنهم سيتنزهون من الغزو الإلحادي الأحمر . وبعد ذلك تحث عن الجهاد وضرورة أن يتخذ من الحدث في أفغانستان دخلا إلى تجديد احساس المسلمين بالجهاد لأن الجهاد ليس موسمي ولكنه دائم . ومن

الغريب أن غربا من لم يؤمر بالجهاد رتب حياته على الجهاد مثل إسرائيل أدرك أن ترك الدفاع عن أوطانها وحل ترك غيرا يذلل عنها .

وقال أن الغرب يوظف العالم الإسلامي ليكون وقودا للمصالح الغربية ويهدد على ضرورة الدخول في الصراع «كالتاجر الشاطر» وعدم التهرب والابتعاد من الصراعات القائمة بل الدخول فيها - ومحاولة الوصول إلى نتائج مفيدة للعالم الإسلامي . واختتم حديثه قائلا أن الغزو الروسي لأفغانستان قد لفت إلى حقيقة هامة وهي أن سياسة أضعاف الإسلام في

ما هي قواميس اللغات من معاني النذلة والخيانة ، وخسة الإنسان حين يتنمر عن الرحمن !! وأوقع أشنع الغدر وأبشعه على الشعوب الإسلامية (التي خدعت بتدائته ووعوده) في الأورال ، والقرم ، والقوقاز ، وأسترخان ، والتركستان ، وبخارى ، وسمرقند وطشقند !!

ثم جاء الغول الغائل «والرفيق الكاسر» ستالين !! ومن شاء أن يعرف أكني سخائم الوحش ، وأدهي الفظائع التي يصف عنها سباع الغابات ، فليقرأ ما فعله طاعة الشيوعية الأكبر براغماتيه وزملائه وأمة التي بكت طويلا على جنة «القياصرة» رغم ظلمهم!! وليقرأ من شاء خطاب خروشوف في مؤتمر الحزب الشيوعي الروسي الحادي والعشرين ، ليعلم كسل انسان ضيعته الإنسانية في ظل الاتحاد ، وهو أن كل شريف من القيم والمعايير ، وكان ذلك مصداقا صارخا لحقائق هذا الكون والتي حذر القرآن العظيم الإنسان من مصيرها المزعج :

(ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق) ثم جاء النظام الجديد يبشّر الناس بالعدالة ، والرحمة ، ولكنه لم يستطع أن يخالف طبيعته ، أو ينافض فطرته التي بنىها الشيوعية الدموية ، واستغنى على العنف ، والصراع ، وحرب الطبقات !! ولا ينسى الناس البيان العجيب الذي صدر حول «الرفيق بيريا»

نعم ليس بعد الكفر ثقب ! والشيوعية - نظريا وعمليا - قد وصلت بالإنسان إلى حضيض الإلحاد ، والعقد بشعارها المعروف « لا إله إلا الله » ! فلم يبق في ظاهرها إلا لانتسان بعينك روادع زاجرة ولا ضوابط تحكم حركته ، إلا المبررات الزائفة من : الصحة ، والنفعية ، وانتهاز الفرص ، والغدر بكل شيء حتى بأقرب الأصدقاء ، ليرتفع الريق المنتصر ، ولو شبرا واحدا على جثة الرفيق «المنحد وليصير - في النهاية - القاتل والمقتول إلى النار ويشتقر النار ! يجب الناس الآن من وثبة الشيوعية على أفغانستان ! ويضربون كما بكف من الانتهازية المضارية ، والانتائية الغبية التي تزاو لها القيادة الشيوعية ! وقدم العجب !! أقرأوا التاريخ ! واستعرضوا الأحداث ، وحلوا الخفايا والخلفيات بيطل كل عجب : فقد بدأت (ثورة أكتوبر الكبرى) - كما يحلو لبعض البيغافرات ، أن يسموها ويقلوها - بدأت بمجازر وحشية ، أبادت فيها الأقا مؤلفة من شعب روسيا نفسه «الأرثوذكس» المتعصب لذميه ! ثم انقض «الرفاق» «ياكسل بعضهم جثث بعض ، فطشورديا» «تروفسكي» حتى قتل طريديا شو شرمته في مجاهل «سبيريا» !! ثم حكم «لينين» البلاد بالحديد والثقل ، والغدر والحيلة ، ويكسل

زائير استقلالها في عام ١٧٨٠ هـ ١٩٦٠ م لكن التاريخ بقي يسرد في المدارس في عهد الاستقلال كما كان يدرس أيام الاستعمار فيصور المسلمين حكاما مستعمرين يرمز لهم برجل عربي ويستثار الأسود لمطاردة العربي المسلم وأخراجه من البلاد . وقد تعرضت البلاد بمسد الاستقلال لفتن وأحداث دامية أصاب المسلمين أذاها وعندما استقرت الأوضاع اعترف بالدين الإسلامي رسميا بين عقائد الشعب . وبالرغم من ذلك فلا تزال شوكة المسلمين ضعيفة لقله إمكانياتهم وهم في أمس الحاجة إلى الترسين وعلماء الدين ليواجهوا البعثات التبشيرية التي تملأ الأماكن البشرية والمادية الضخمة حتى أن مدينة «كينشاسا» وحدها يعيش فيها أربعة عشر ألفا من القسيس والرهبان .

زين العابدين الرباعي يقول : إضعاف الإسلام في العالم الإسلامي .. انما هو هدف الأحرار

الغاشم هو العودة إلى ديننا ليس بالكلم وحده لأن العودة إلى الإسلام هو السبيل يولد الحماسة والقوة مما يضطر توجيه جميع الإمكانيات نحو الجهاد إضافة إلى تعاون المسلمين وتكاتفهم والفرصة لم تفت لكي يجمع المسلمون المساعدات لآخوانهم المجاهدين في أفغانستان . ولكن ما الذي يقنع الجاهدين بنقصهم كثيرا السلاح حيث توزع على المجاهدين لثلاث رصاصات فقط مما يضطر المجاهد إلى الحزن والبكاء لعدم استطاعته التصرف بهذه الرصاصات الثلاث لقتلها مع العلم أن الطائرات الروسية ترمي المجاهدين باللقابل في كل مكان .

وأضافة إلى السلام فيقتصرهم أيضا الدماء والأطباء فعندما يصاب المجاهد لا يجد من علاجه اللهم إلا طلاب الجامعات الهاربين من الشيوعية ، كما ينقصهم الغذاء ، فقد ساد الغلاء باكستان لوجود أعداد كبيرة من اللاجئين الأفغان تقرب من مليون فرد ، وأيضا ينقصهم لباس لكون أفغانستان بلد الثلوج والبرودة . وأختم حديثه قائلا بأن الحكومة الشيوعية التي استولت على الحكم في أفغانستان كلها واحدة . وأقرب مثال على ذلك هو أنها لم تقم بإغلاق كلية الشريعة وإنما أضافت إليها مادة جديدة باسم « حقوق الإنسان والعامل » أي بدرس الماركسية باسماء «فير ماركسية» والإن ترو الهند وروسيا يدافعون عن الحكومة حيث قالت الهند أن التدخل السوفيتي ليس تفعلا غير مشروع لأنه كان يطلب من الحكومة الأفغانية إضافة إلى بعض حكومات البلاد الإسلامية التي أيدت الغزو والتي يجب عليها أن تتخذ موقفا حازما من هذا التدخل السوفيتي .

لماذا لا يهتم المسلمون بالجهاد ؟

أعيار ، والشغيلة ، المساكين !! (والذين كفروا أعمالهم سمس كسراب يزحمه يصيبه النقمان مساء حتى إذا جساءه لم يجسده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه) . إننا نقدم هذه الصور للمؤمنين بالفكرة ، والمبشرين للدولة (دولة) التي كانت تمنح على جسر من لحوم البشر في «بودابست» الحليفة الحزينة !! فلا عجب أن من تمارهم على (داود خان) حليفهم ، ولا على (تراقي) معلميهم ، ولا على «فقيط» رفيقهم ولا على من سيأتي بعدهم فإكلل أحرار على رقعة الشطرنج أو كلاب حراسة ، تؤدي دورها في خدمة الخنازير الكبار ، تماما كما جاء في الرواية الإنجليزية الشهيرة «مزرعة الحيوانات» !! والذي تزيده هنا أمرين : أولهما : أني قروء التقليد الماركسي في بلاد المسلمين : نريد أن تقدم هذه الصور الكاذبة للبيغافرات التي تتحدث عن الماركسية والشيوعية وتقدم للناس في صورة أمل عذب ، ومستقبل براق ، ينصف الكادحين ، ويسوي بين الطبقات ، .. إلى آخر هذا البذر السحيق الذي لا يصح منه شيء إلا ما نجتحت فيه الشيوعية فعلا فسوت بين الطبقات في : اليأس والشقاء ، والقهر والخوف ، وإعذار الكرامة ، وتآكل الفرد ، وعبادة (الحكومة) والحزب ولقمة البيش (بدلا من الثالوث النصاراني القديم ، وياله من «فردوس أرضي» أوهمت به الشيوعية أغرار الناس

لماذا لا يهتم المسلمون بالجهاد ؟

لماذا لا يهتم المسلمون بالجهاد ؟

لماذا لا يهتم المسلمون بالجهاد ؟

لماذا لا يهتم المسلمون بالجهاد ؟

مفتودات

● يعلن محمد احمد النجار عن فقد جوان سفر يمانى رقم ٩٩٦٧٠ وتاريخ ١٩٧١/١٢/٠٥ الصادر من سجل جده . يرجى ممن يعرفه ان يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر . ٢٠٠٤٦٦

● يعلن محمد مهيب ناجي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٩٧١ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى من يعرفها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض . وله الشكر . ٢٠٠١٢٣

● يعلن عبد الواسع ناصر القبالي عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٥٣٩٥٩ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٧ الصادر من سجل جده . يرجى من يعرفه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر . ٣٩٩٢٣

● يعلن احمد ناصر صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٧٨٥٣ وتاريخ ١٩٩٢/٢/٢١ الصادر من مكتب العمل بالرياض يرجى من يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر . ٣٩٩٢٤

● يعلن عبد الله احمد عبد الله ملان عن فقد جواز سفر يمانى - رقم ٣٩٩١٤ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٣ الصادر من سجل جده يرجى من يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر . ٣٩٩٨٨

المنهج

المنهج

كيف يلتحق طالب التوجيهية بالجامعة؟

كتب - سليمان الناصر :
تجرى جامعة الرياض الآن دراسه للتعاون بين ادارات التعليم والجامعة، وذلك بخصوص الطلبة الذين يرغبون في الالتحاق بالجامعة ، حيث سيعمل المعدل التراكمي الذي يحققه الطالب في المرحلة الثانوية .
وقال مسئول في الجامعة ان المعدل التراكمي سوف يكون ضمن الشروط المطلوبة للقبول في كليات الجامعة .
هذه الدراسة يشارك فيها عدد من المسئولين في وزارة المعارف وجامعة الرياض ومن المتوقع ان تقرر خلال الاسابيع القادمة نتائج هذا الموضوع .

سلامات . .



المهندس مساعد المعنري وكيل أمين مدينة الرياض للشؤون الفنية التي به وعكة صحية الزمته الفراش عدة ايام . . المهندس مساعد زاول عمله بمكتبه امس بعد تحسن صحته وتلقي تهابي العلاج بالمساحة .

محمد علي كلاي يزور المملكة هذا الشهر



يصل الى جدة خلال هذا الشهر البطل العالمي السابق للملاكمة محمد علي كلاي في زيارة للمملكة يزور خلالها المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وذلك ضمن الاتفاقية المبرمة بينه وبين شركة تويوتا التي تعاقدت معه ليقوم بتفحص كابل بصفة دائمة للشركة . هذا ولم يتحدد اليوم الذي سيصل فيه محمد علي الى جدة .

لجنة لجمع التبرعات لاجل المجاهدات الافغان في نخبرات

نجران - عبد الله العويطات : بناء على توجيهات سعادة امين منطقة نجران الشيخ فهد ابن خالد السديري شكلت بمنطقة نجران لجنة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان على النحو الآتي :

سعادة وكيل امارة منطقة نجران الامير سلطان بن خالد السديري . . فضيلة رئيس معاكم نجران الشيخ محمد العسكري - اللواء عبد الله علي عيسى مدير ادارة التعليم بمنطقة نجران - الاستاذ عبد العزيز العياضي مدير ادارة التعليم بمنطقة نجران .

وقد اتفقت عن هذه اللجنة ، لجنة اخرى ضمت السيد فهد صافي مدير البنك الاهلي التجاري بنجران - سعد العبدالله الصفيان بنجران - العلاقات بالامارة - عبد الهادي مسفر من المحكمة الشرعية - علي محمد بليغ عن شرطة منطقة نجران - ويقدم هذه اللجنة بالاتصال وجميع التبرعات من المواطنين .

خطوة الجماد

تمت خطوية الشاب عبد الحسن محمد الجماد الموظف في الهيئة العربية السعودية للمراسقات والمقاييس على كريمة الاستاذ عبد العزيز عبد الله المشعان .

اتفاق ضمنية وتكديس في عينه

القسم - مكتب الرياض - علي السالم : يتم قريبا في مدينة عنترة تفهيم عدد من الاشارات الضوئية والتوجيهية بعد ان تمت الموافقة عليها وتم تركيب الامدة الخاصة لها . . صرح بذلك للرياض مدير مرور عنترة الملازم اول محمد الردادي وقال انه نظرا لكثرة الحوادث المرورية التي غالبا ما تحدث في عدد من التقاطعات نتيجة لعدم وجود اشارات مرورية فقد دعت الضرورة الى تركيب عترة تفهيم للاشارات وتنظيم الحركة السير في الشوارع واشار الى ان هذه الاشارات تقع اغلبها على طريق الرياض حيث سيتم وضع اشارة ضوئية في تقاطع طريق الرياض مع شارع الملك فيصل والظلمة حيث كثيرا ما يحصل ضغط مروري كبير في هذا التقاطع ويعتبر المصب الرئيسي لداخل عنترة .

كما ستوضع اشارة ضوئية اخرى في تقاطع طريق الرياض - بريدة مع الشارع المؤدي الى حارة الصالحية . واصلت بانه ستوضع عدد من الاشارات التحذيرية في عدد من الشوارع الفرعية داخل عنترة وعلى طريق الرياض .

هذا وقد اهاب الملازم محمد الردادي بالآخرة السائقين في مدينة عنترة والقادمين اليها بالتقيد بالانظمة السير وتعليماته لان في ذلك محافظة على ارواحهم واوراق ائساداخرين .

سيارات الترانزيت "الاجنبية" ممنوع تصريفها في المملكة

كتب - مندوب الرياض : طلبت مصلحة الجمارك من الاجانب الذين يستقرون معهم سياراتهم الخاصة برسوم الترانزيت انه مخفون عليهم التصرف فيها بالبيع داخل المملكة . . كما ان ترسيم هذه السيارات غير مسموح به ولكن تربط الرسوم الجمركية عليها بالتأمين التقني لعين اعادة تصديرها خلال اهليلة المدة لذلك والاسويت الرسوم يصقه قطعيه والزم صاحب السيارة بتصديرها .

كما اهاب مصلحة الجمارك باصحاب معارض السيارات بسرعة اعادة تصدير ما قد يكون لديهم من سيارات سبق وروها برسم الترانزيت وعدم عرضها للبيع .

وكذلك تعين على المخلصين الجرميين ان يقدموا ما لديهم من بيانات استيرادية تسحت بموجبها سيارات برسم الترانزيت والمعمل على اعادة تصديرها .

هل ستفتح بلدية في بلاد حداد بني مالك الحجاز

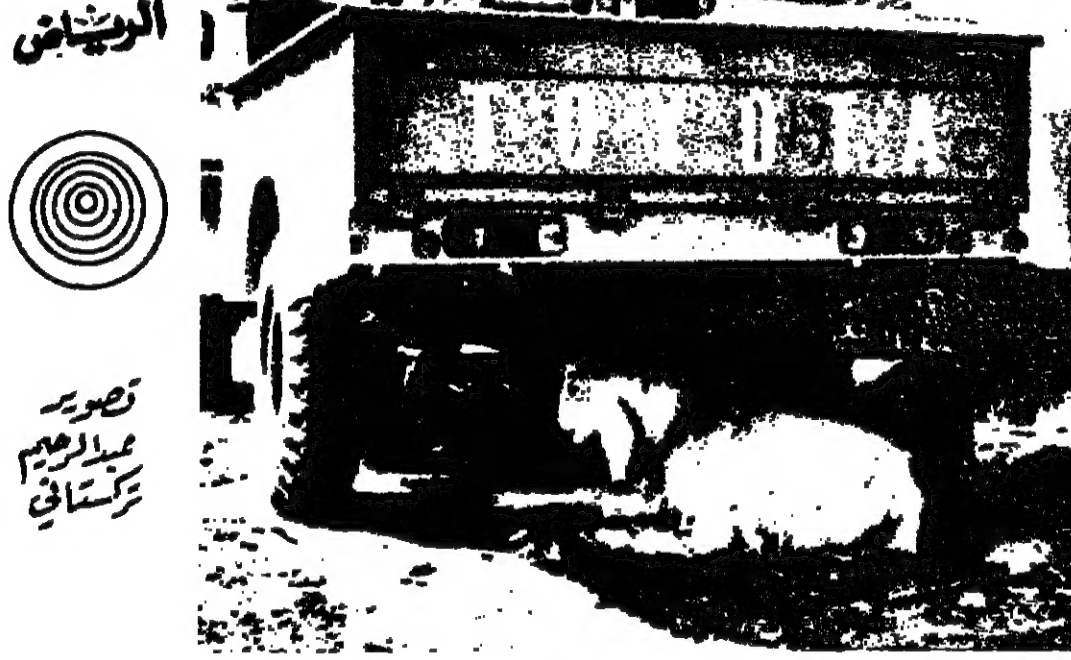
المواطن مهدي احمد سيد المالك يقول : نحن اهالي منطقة حداد بني مالك التابعة لمنطقة الطائف والتي تبعد عنها حوالي ١٠ كم سمنا منذ مدع فتح بلدية في المنطقة نظرا للحاجة اليها حيث ان الاهالي لا يستطيعون التمتع بخدمات البلدية لانهم لا يملكون حتى تاريخه لا تعلم عنها شيئا والمنطقة ليس بها تخطيط علمي ياله يوجد بها اغلب المرافق الحكومية .

وسمين الف ريال ، وفي صفوف هذه المدن تنظم مدينة سلمة احد مدن منطقة جيزان هذه المدينة التي تكاد تحوي جميع المرافق الحكومية الا انها تكل مخفوة امام ركب التلصص الضاري والمماري بسبب هذا التلصص القبيح في قيمة القرض فلقد كان القرض الذي وصلها كافيًا وتشتت الممارات الجميلة التي اذعان بها مظهر المدينة وفيما حدث هذا التلصص في القرض تتحول مدينة سلمة الى مدينة (اليونان) لان المواطنين سيضطرون بسبب هذا المبلغ الضخم الذي لايتناسب وقلة اسعار الممارات وارتفاع اجور الايدي العاملة الى الاقتصار على مبنى ضخم صغير ويتكرر طموحه امام الاسواق الوافق .

وقد اساء هذا كثيرا الى منظر المدينة بالإضافة الى الحرة التي تقضي على اكباد الشباب المتفرجين في انحاء المملكة حينما يبعدون ليجنوا منيتهم لارتفاع تبيع في كل قاعة التلصص العمراني للمدن .

لذا فاني اصالة عن نفسي وثابة عن شباب مدينة سلمة ارجو من سعادة مدير بنك التنمية المقاربية اعادة النظر في هذا الموضوع وتمديد مدير بنك التنمية المقاربية بيزان لرفع قيمة القرض واعادته لا كان عليه اي لافاضات الف ريال واسال الله ان يوفق الجميع لا فيه الصالح العام .

عنترة - ابو صالح الي كلت شنه . .



عنترة - ابو صالح الي كلت شنه . .

سعر جالون الماء في قرية البطح بجزان ١٥ ريال

المواطن - احمد محسن الجعفري يقول في رسالته :

نحن اهالي قرية البطح وما جاورها نمانى من عدم وجود الماء الذي هو المصدر الاول في الحياة وكنا نأمل ان منطقة جيزان تقوم بطلب الماء لها من الوايتات . . هذه القرية وما جاورها يفتقر الى الماء ولا تملك البنية التحتية مدينة الباحة وقرية جيزان وقرية العرف وقرية السيف ونحن سكان هذه القرية وعدة قري لا نستطيع ذكرها نمانى من مشكلة الماء لان جعل على قرية الماء الا بكل كلفة ومشقة وفي بعض الاحيان يصل الجالون الى خمسة ريال من قبل اهل السيارات الجشعين فخرجو من معاليكم لفت النظر الى هذه الشكوى ووضعها في عين الاعتبار والله يعطكم .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

الجنة السبعة - الشب الوائتي وزارة الصحة .

تحقيق: منصور خاطر للرياض



غسل الذهب



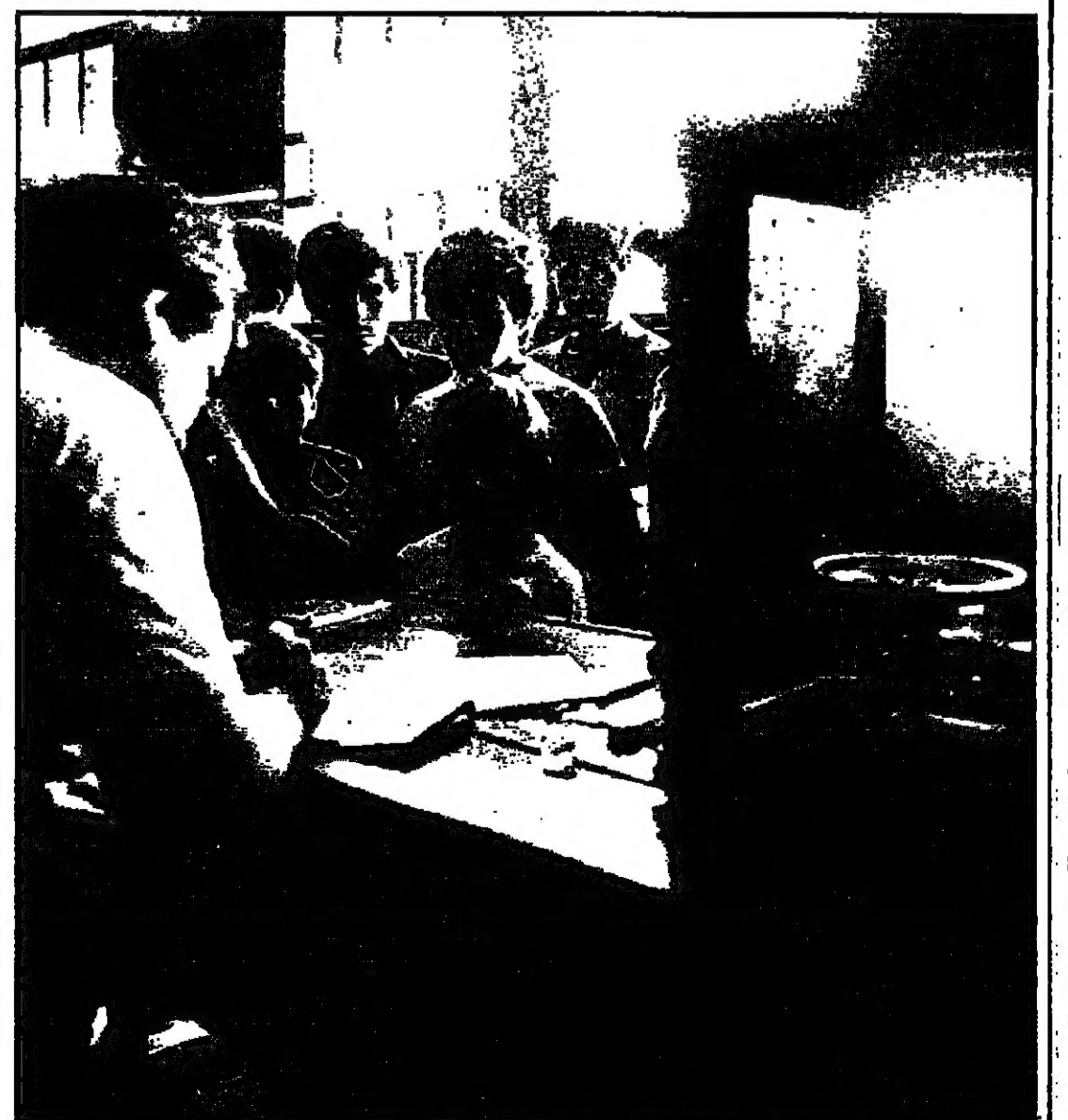
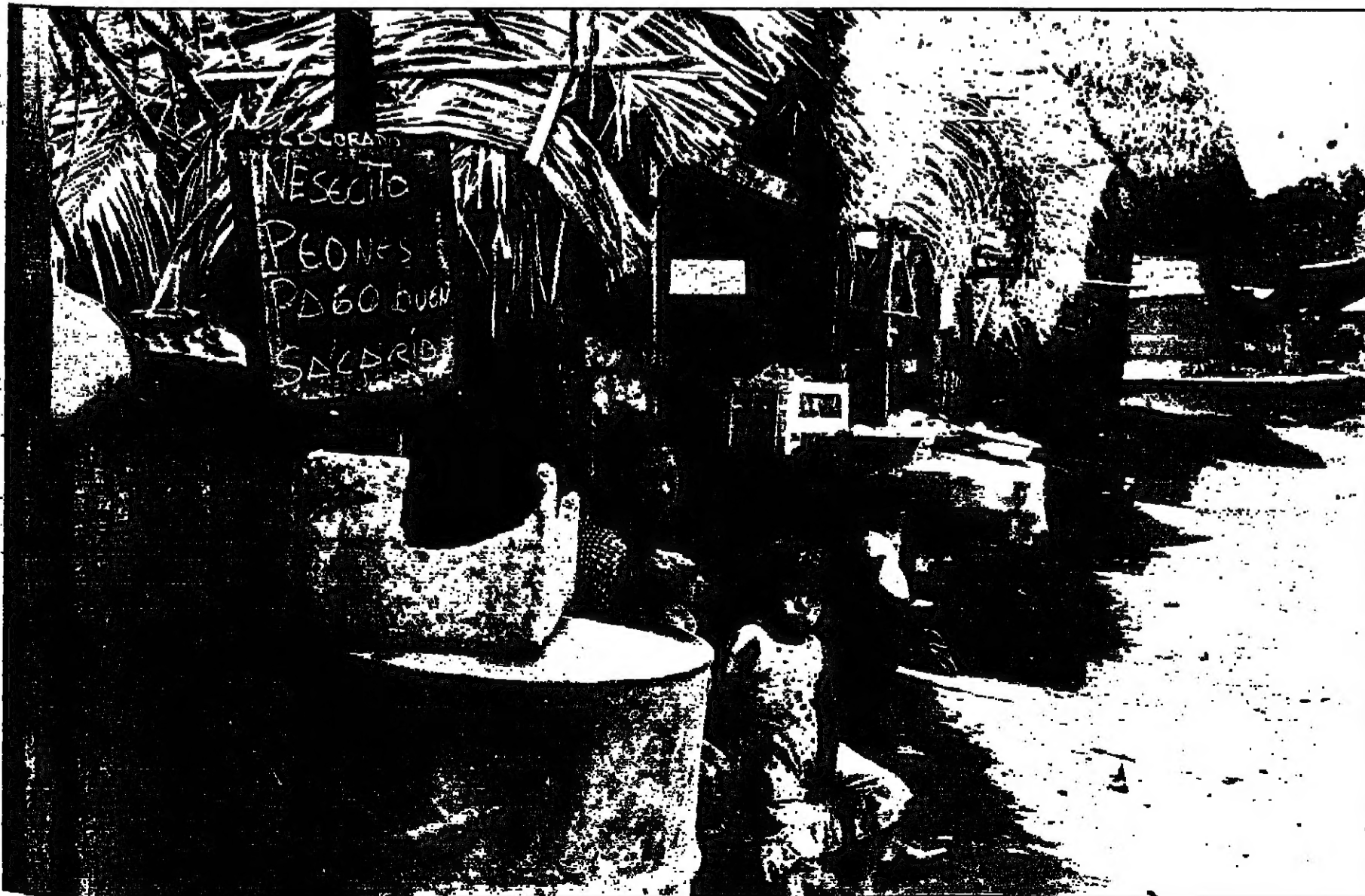
عائلة يكامل أفرادها تنجيه الى نهر الامازون حتى ان تمثر على حفنة من الذهب •

الارتفاع الجنوني في اسعار الذهب اعاد الى الازمان حملان البحث عن المعدن النفيس في ولاية كاليفورنيا الامريكية في القرن التاسع عشر، حيث تجددت هذه الحملات مرة اخرى في بيرو وهرع اكثر من ١٠٠ الف شخص الى شواطئ الانهار ومعهم (القرايل) ييختون بين الرمال عن المعدن الاصفر بعد ان وصل سعر الاوقية لاكثر من ثمانمائة دولار •

كلهم
يبحثون
عنه
الذهب!



ماتت (القرايل) الى شواطئ الانهار مرة اخرى بعد حياى الذهب الاخيرة •



بنك لايرنتو في ليما عاصمة بيرو حيث يبيع الصيادون حصيلتهم من الذهب

كلمة حق دكتوراه الصيف

بقلم: الدكتور محمد بن جبير

الذي قرأ ما كتبه الأستاذ الدكتور أحمد الصبيح في صحيفته الرياض بتاريخ ٢٥-٢-١٤٠٠ هـ في (ادب وادباء) حول حصول بعض الاخوة على درجة الدكتوراه بالانتساب من بعض الجامعات المصرية وهي التي عاها الدكتور ، قد يتبادر الى ذهنه خاصة اذا كان من خارج الوسط الجامعي انه من الممكن تيل هذه الدرجة العلمية الرقيقة بأقل جهد وفي اقصر وقت ، وهذا في نظري يشوه الصورة الجميلة التي ترسخ في اذهان الناس عن حملة هذه الدرجة ، وتشكك في قدراتهم العلمية ، مما يؤدي الى فقدان الثقة بهم وبالمؤسسات التي يقومون بامعالهم فيها . اما من قرأ ما كتبه الدكتور الصبيح من اساتذة الجامعات ومن له اتصال وثيق بالوسط الجامعي فانه يعرف - بلا شك - معنى حصول احد طلاب العلم على درجة الدكتوراه ، ويعلم تماما ما يلقه من مجهود ووقت في اعداد بحثه ، ويستوى في هذا الطالب المتفرغ وغير المتفرغ ، بل ان ما يلقه الطالب الذي حالت ظروفه ومشاكل عمله دون الاقامة في مقر الدراسة يفوق كثيرا ما يلقه زميله المتفرغ ، لان الساعات التي يقضيها كل يوم في البحث والدراسة يكون في الغالب في الوقت الذي كان اقروض ان يقضيه في الراحة بعد عمل ما يزيد على سبع ساعات في الإدارة او المؤسسة التي يعمل بها .

وفي الحقيقة ما كنت اود ان اخوض معنمه هذا النقاش على صفحات صحيفتنا اليومية (الرياض) لولا ان ظروف دراستي في القاهرة خلال السنوات الثلاث الماضية جعلتني بمثابة شاهد عيان في هذه القضية العلمية التي تهم الكثرة الكثيرة من مثقفينا وفي مقدمتهم اساتذة الجامعات وطلابها . فقد كنت احضر للدرجة الدكتوراه في التاريخ بكلية الادب جامعة القاهرة وهذا اتاح لي فرصة حضور عدد كبير من المناقشات العلمية لرسائل الماجستير والدكتوراه ، والتعرف على عدد لا بأس به من الاخوة الذين حصلوا على درجة الدكتوراه دون ان يتفرغوا كلية لتحضيرها . ومن هذا المنطلق استأذن الأستاذ الدكتور أحمد الصبيح في ايراد العقائق التالية التي وقعت عليها بنفسه وعن كتب ، وكل امل ان ازيل الالتباس الذي ادت اليه مقالة الدكتور المشهورة .

(١ - من البديهي انه ليس من الضروري ان يحصل الانسان على شهادة الدكتوراه ليصبح عالما ضليعا ، فالقدرة على اكتساب العلم والمعرفة ليست وفقا على خريجي الجامعات وطلاب الدراسات العليا ، وما هو مجتمعنا العربي يزخر بعلماء وادباء افاضل يشار اليهم بالبيان ، ويشهد لهم انتاجهم العلمي بجزالة العلم ، والقدرة على البحث والاستقصاء والالتزام بالمنهج العلمي مع انهم لم يتلقوا تعليميا جامعا ، واعني بهذا ان الفرد لا يولد عالما بمجرد حصوله على الدكتوراه .

(٢ - معظم الاخوة الذين حصلوا على درجة الدكتوراه في الثلاث السنوات الماضية من الجامعات المصرية ، ولا داعي للزج باسمائهم هنا ، سعدت بالتعرف عليهم ، وحضور مناقشتهم رسائلهم ، وكانوا قداما اهل لها ويمكن ان اقسامهم هنا الى فئتين : الفئة الاولى يعمل اقرباءها اعضاء هيئة تدريس في بعض جامعاتنا ، ووصل معظمهم الى درجة استاذ مساعد بفضل نشاطهم ونجاحهم في عملهم الأكاديمي ، وهذا يعني انهم من الوسط العلمي والجامعي ، وليسوا غرياء عنه ، وكان لجامعاتهم دور كبير في حثهم على مضاعفة الجهد للوصول الى درجة الدكتوراه ، لا لنقص في عملهم ، بل استكمال للشروط النظامية التي يجب توافرها في عضو هيئة التدريس بالجامعة وكان بعض افراد هذه الفئة يود ان يتفرغ تماما للبحث الا ان حاجه للاقسام التي كانوا يعملون بها حالت دون ذلك .

(٣ - اما اعضاء الفئة الثانية فيعملون في مؤسسات حكومية وثيقة الصلة بالتعليم وهم وان لم تسمح لهم ظروف اعمالهم بالتفرغ الكامل للدراسة الا انهم كانوا على اتصال بمشرفهم وكانوا يحضرون الى القاهرة بين وقت وآخر خلال السبب الواحدة لمقابلة المشرفين على رسائلهم لعرض ما انجزوه من بحثهم والتزود بتوجيهات مشرفهم . وبالإضافة الى ما توافر من هؤلاء الاخوة من رغبة في التعليم واستعداده له مع تصوُّج فكري وثقافة واسعة فهم يملكون مكتبات هامة تشتمل على نسبة كبيرة من المصادر الأساسية لبحثهم ما بين مطبوع ومطبوع جمعوها بعد رحلات مشقة الى اشهر المكتبات ، ولدى بعض هؤلاء الاخوة الزملاء مخطوطات نادرة كلفهم الحصول عليها كثيرا من الوقت والمال .

ولا شك ان الأستاذ الدكتور الصبيح يعرف ان عددا من الزملاء الذين نالوا درجة الدكتوراه بيت القصيد يشغلون حاليا مناصب هامة في جامعاتنا السعودية ، وفي أجهزة التعليم الأخرى ورسائلهم مطبوعة ويمكن الاطلاع عليها وتقييمها قبل اصدار الحكم عليها ، ولا ريب انه التقى ببعضهم ، ولمس مدى ما يتحلقون به من علم وثقافة وخلص جعلتهم موضع التقدير والاحترام ، وما زال هناك عدد اخر من هؤلاء العصابيين في الطريق الى الحصول على درجة الدكتوراه ، ويعملون حاليا في سلك التدريس الجامعي وفي مرتبة استاذ مساعد حسب الكادر التعليمي . وكلنا نرجو ان لا يفرس الأستاذ الدكتور بقدر الشك والارتياب في فئته هذه الفئة من طلاب العلم ، وان كان للدكتور قد تلقى بشخص ما نال هذه الدرجة وهوا يستحقها فهذا لا يبيح له التسميم لان لكل قاعدة شواذ والله من وراء القصد .

د. محمد مشق حسن الزهراني
استاذ مساعد بقسم التاريخ
كلية الادب - جامعة الرياض

معبد مردوك و - د - ظاظافي (ادب وادباء)



هذا المعبد وطقوس عبادته وتخطيط معبده المركزي في بابيل والاسباب التي من اجلها تصدى سيدنا ابراهيم الخليل ، للسلطنة الامبراطورية في بابل داعنا الى التوحيد ومبلفا رسالة الله في تحرير عبادة الاصنام .

توجه الأستاذ محمد حسين زيدان في مقال له بالمجلة «الجزيرة» بالدعوة الى الأستاذ الدكتور حسن ظاظافي للكشف عن حقيقة المبرود الوثني البابلي مردوك الذي ورد في المسلسل التلفزيوني ، المأخوذ عن قصص الانبياء للأستاذ عبد الحميد جوده السمار . وقد علمنا من الدكتور ظاظافي انه سيلبي هذه الدعوة مرتين ، مرة بموجز مناسب لسؤال الأستاذ محمد حسين زيدان ، ومرتين بالتفصيل حول اصل

بقلم

محنة الشعر الادبي المعاصر
تعرض الثقافات الانسانية - دون استثناء - لهزات دورية تطول او تقصر ، يصيب الظروف الحضارية العلمية التي تمر بها كل ثقافة وتبدل الانعطافات الغطرة في مسارات الثقافة اكثر وضوحا وعموية ، اذا كانت الاسباب المرافقة تختلف كثيرا عن نمط القيم السائدة ، خلال الفترة السابقة .

لقد مارست الامم الغربية على الثقافة العربية انواعا من الضغوط القاسية ، وما تورعت عن توجيه اصابع الشك والالتهام لاقنس مقننات التراث العربي ، باسم نزاهة البحث قارة ، وتحت لواء التواصل الانساني وحرية الرأي تارات اخرى قائم ذلك بنسب متفاوتة على قيمنا الاصيلية ، وفكرنا ، وعاداتنا ، بل ومعتقداتنا وثقافتنا بانفسنا .

وجدت في تيارات الفكر العربي المعاصر ، من تسلط غير حق ولا مراعاة على تناول المرتكزات الفنية والادبية والايدية العربية ، فرماها بابشع التهم ووسمها باقبح الصفات .

الا ان الاختيار الذي مورس على الثقافة العربية لم يمس منه ، حتى الان ، سوى وقتقصير وما تزال المعركة التجهيلية ضلنا مستمرة . ومما يستلفت النظر - حقا - ان بعض تلك الدعوات قد وجدت من يتنفس من رئاتها ، حتى بين المثقفين والادباء العرب ، وحاشت نفوس نفر منهم باسم التمدد او الرفض او التجديد الزائف او غيره .

كثيرة هي الاراء الصريحة التي اسقطها واطلقها - الادباء العرب - على الادب العربي ومسحوا وجوده ، واكثر منها تلك التائثر الضمنية التي اشحى يحملها ادباء عرب بين طواياهم ، طفرت في انتاجهم وتصريحاتهم ومواقفهم ، دون ان يحسوا بها وهم يعتبرون انفسهم في مواقع الدفاع عن الثقافة والحريه والادب .

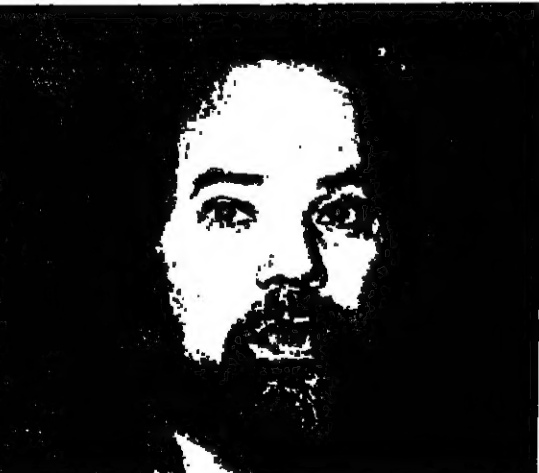
• ابتداء من هذا العدد ، سنحاول - تباعا - ان نتابع معكم بعض الاراء التوجيهية في مسيرة البائنة الموضوعية للحوار الادبي ، في الشعر والنقد ، لاصحاب الاقلام على اختلاف المشارب ، في (ادب وادباء) .

لقد ان وقت المراجعة ، ولتكن محنة المواقف والاراء بداية انطلاق لبناء افضل واضاءات مشتركة .

محمد ياسر شرف

مع المسرح المغربي الطيب الاصناف

الثقافة العربية .. تجرى خطوات ثابتة الى الخلف



ان قلت لكم ان صاحبي هو الفنان المغربي الطيب الصديقي بلحمه ودمه .. استوقفتني للسلام .. وانتهزت الفرصة ومكنت مناجاة للصوري يطره يوابل من الصور اشيع بها جشمي .. ورغم الظروف ورغم ضيق الوقت فقد مكنت قلبي من الطيب الصديقي ليدلنا عن مشاريه

س : اين انت ؟
ج : سؤال لا يحتاج لاجابة انني امامك س : لست انت المقصود انني اقصدا امالك .. ثلاث سنوات كاملة غبت فيها عن الخشبة فاشتاق الجدران الى (مملقاتك) والمصادح لصوتك والعين بصورتك الجميلة (اعني منظر مسرحياتك)

ج : غبت عن المسرح لكي اعود اليه .. ان الفنان لا يجب ان يتقيد بعمل ما بل عليه ان يمارس شتى الفنون التي تعتبر من اختصاصه وممولاته والتي تكون في حنود امكانياته لذلك فضلت الاتحاد مؤقتا والتفرغ لاجمال سينمائية وتلفزيونية وانني يصدد انتاجا شريط بعنوان (حكاية طريقنا) واخر بعنوان (الزفت) وقد كتبت بنفسني السيناريو وسيكون الاخراج والبطولة لي ..

س : ايكون الدافع ماديا ؟
ج : المسألة ليست ماديه بعته ولكن اردت ابراز امكانياتي الفنية في عمل فني من نوع ثان .

س : ان المسرح التونسي وكذلك نظيره المغربي في ازمه .. قال اي شيء ترجع هذا ؟
ج : لا تقل المسرح التونسي او المغربي بل قل المسرح العربي ولا تتخرج من اضافته الثقافة العربية ياسرها انها تجرى ويغطي ثابته الى الوراء .. ولقد وصلت بعض الدول العربية الى معو وزارة تدعى وزارة

تشر بعد .. وكانت كل الصور التي وجدتني قديمة مستهلكه ضاجعتها الطابع في اكثر من مناسبة .. ومشكلتي او عقبتني هي الصورة المستهلكة .. اني دائم البحث عن الصورة اليكر .. اشتمت من الصور التي سبق ان رأيتها حين تعترضني على الجرائد واتناء عدوى المستميت .. استوقفتني شخص .. وكانت المفاجئة مذهلة .. هل تصفون

تونس - مكتب الرياض :
كتب الحاج بن نصر :
كان جيتني يصيب عرقا رغم برودة الطقس .. كنت اركض في شوارع العاصمة من صور الى اخر يعنا من صورة للفنان المغربي الطيب الصديقي لارقتها ياخذ المواضيع .. ولكني كنت امني كل مرة بالفضل .. كانت غايتي صورة للفنان لم

ابنصره المسرح لاغور إليه !

الطيب الصديقي في لقاء مع متوننا



الطيب الصديقي في لقاء مع متوننا

هل أخذ انتكاسه؟

ملاحظات نقدية حول

قصة "شكياتة البلب" للدكتور منصور الحازمي

كان هذا العمل يدل على استغناء واحتقار للعنصر العربي... تأملت كثيرا، وتالمت معي الجميع، وأقسم لي أحد الزملاء أنه كان أن يدمع وهو يتأمل المشهد... أنا طبعاً لنسم الفعل واكتفيت بالكتابة اليهم معاتباً... ولكنني لا أبالي إذا قلت بأن المشهد لم يقب من خيالي لحظة واحدة

هل تستحق كل ذلك... إبدأ - فدونك متخلفين، ولكن ليس لهذا الحد... هذه بعض تصوراتهم عنا... وأظن أن سوء فهمنا واستعمالنا للثروة والادوات المصرية هي أحد أهم أسباب ما يقال... أم أن لك رأي آخر؟؟



الحازمي

ذلك لما تقدم جعل القصة نفسها غير متوازنة يقارن الكاتب بين صورة البدوي في عهد كسرى وقصر وانتصاره بعد أن كان على هامش الأحداث نسياً منسياً... وبين الغزو العربي للعواصم الأجنبية: (لم يعبأ بهم كسرى ولا قيصر... صعدوا صخرة واحدة في تاريخهم ثم ناموا ونسيهم العالم... حان وقت الانتقام... لا بد من الغزو: لندن وباريس ولاس فيجاس وبانكوك ومانيلا وشواطئ الريفييرا... انتصارات باهرة في كل مكان المدن تستسلم الواحدة تلو الأخرى... تتساقط مقاديرها ذليلة تحت الإقدام)

ولا شك فإن ما يحدث هو ظاهرة غير صعبة، بل ومرضية... وأن مقارنة هذا الأسلاف بصعود العربي في عهد الرسول الكريم وانتصاره على كسرى وقيصر ليس سليماً... فالاول رفعا من هامش الأحداث الى مستوى صناع القرار... في حين أن هذا الغزو الذي تحدث عنه الآن لم ولن يزيدها إلا ضياعاً ونسياناً وهامشية يستغل بطل القصة حاجة هذه المسكنة ليحتضن يدها... ويتجاهل الدموغ التفرقة في عينها... وعواطفها كام تجاه انتهائها ويجعل فيها متفحفاً إياها بعينين جاعنتين هذا ليس بمستحسن على بطل قصة... أما ما هو مستحسن وغريب... فهو أن يعتب الكاتب هذا الملك بالحب... ويصوره مستهدفاً باراء الأدياء والفلاسفة في الحب والعشق... كقول الجاحظ: (نحن نسير بعامل الجذب والجاذبية... والعشق داء لا يمكن دفعه)... فلماذا يلومونا؟؟

اعتقد أن وصف مثل هذا الانتهازي بالعائق والحب... وتشبيهه بالطيور المهاجرة الباحث عن الدفء... وتبرير صيغته فيه تجاوز... ولا أظن مثل هذا البطل يستحق أكثر من صلته بعمل أدبي متواضع تعيده الى صوابه

أما بخصوص التساؤل (وما الفرق بين العمار والسيارة الاميركية الفارهة)؟؟ فاقول لك يا أخي أن هناك فرق... وفرق كبير... وأن مبدأ التساؤل مرفوض حتى على سبيل الفكاهة نشرت مجلة التايمز قبل اربعة او خمسة عشر عدداً رسماً كاريكاتورياً لقرد بالزى العربي يطل من نافذة سيارة كاديلاك...

لابأس بها... أو هذا على الأقل ما تظهره اللوحة الفنية - شلالا - والمكتظة بالصور الجمالية والمعلومات والتي رسمها... اعني (ثلاثية البلب) هذه المواهب والطاقات جندها الاديب للوصول الى هدف مركزي محدد وهو دفع تهمة الجمود والتخلف عن البدوي... وتبيان قابليته للتطور... ومسايرة روح العصر والتألف مع البيئة: (البدو يهتمون بالانساب النقية الاصلية... وفي موضع آخر: ماغيهاهم لا يؤمنون بالتطور... بدو الصحراء لم يعودوا بدوا... انهم يبيعون الافاق بمركباتهم الفضائية... وكذلك: (لماذا يلومونا على شدة الرحال والانتشار في بلاد الدنيا... ولماذا لا يمتنعون الطيور المهاجرة من أوروبا وقت الصقيع؟ انها تبحث عن الغذاء والدفء في اسيا وافريقيا... وطيورنا الصخرية المهاجرة في الصيف لا تفصل أكثر من هذا... الخ)

وفي تصوري أن هذا العمل الأدبي لم يوفق... فهو لم يقدم شيئاً... اللهم إلا تبريرات غير مقبولة لما يحدث من مهالز في عواصم وشواطئ الدول الأجنبية... وكذلك تبرير استغلال ضعف وحاجة العنصر البشري المتمثل في امرأة ضالة... بأنه... كانها... ضحايا الحرب.

يمكن بسهولة ملاحظة عدم التوازن في شخصية بطل القصة... فباعتباره ينهرها لأن لا مجال لديه للتسكع... وأخرى يحتضن يدها الصغيرة بين يديه... ويتألمها جزئياً بنظرات متفحصة جالته... ثم يعود فجأة فيكشف عن طرق وإساليب هذه النوعية في اصطلياد الأجناب المكتئبين لحما وشخصاً... ثم يعود فيتأمل جمالها... مادام أياه... لو أضفنا لما تقدم بعض الفزازير التي أوردها الكاتب في القصة... فالبطل في البدايه متجهمة... بأنه... بالية الاسمال تذكره بالكساريات في اتوبيسات لندن... نساء مترجلات ولبعض شعيرات طويلة في ذوقهن... نفس البطل تتحول فجأة وللمرة الثانية الى ملكة جمال... مومياء بعثت من جديد... ذات جمال وصباغ مفتوح فيه الازهار... لا يزال الورد على خديها... عينان في لون الشهد تشعان حياة ومرحاً ويشرة ناعمة مصقولة... يلحمها ديب النمل وتجرحها العاقل الشاق وانفاس السيم... ثم فجأة ايضاً يخفى كل شيء... لم يجد عصابتها الذهبية... ولا عقدها اللؤلؤي الثمين لقد اختفى فجأة... واخفى معها وجه الحياة في وجهها وعينها... كل ذلك دون أن يدون الكاتب مقدمات تبرر له ما فعل... إضافة

انتبهنا مناسبة لاشكر القائمين على الرياض لفتحهم هذه النافذة (ادب وادباء) والتي من شأنها تنشيط الحركة الفكرية والادبية في المملكة... املا استمرار وتطور هذه الزاوية الادبية... مع تطور صحيفتنا العزيزة - الرياض -

اطلعت على ماكتبه الزميل منصور الحازمي (اعني قصته (ثلاثية البلب) المنشورة في زاوية ادب وادباء... بتاريخ ١٤٠٠ هـ... وملخص القصة ان البطل يلتقي بالبطله لأول مرة... تساله عن أحد الشوارع... يسير معها ليلتها عليه... يلتقي بالبطله في صغرة... يلاحظ عليها كآبة وحزن وكأنها من ضحايا الحرب تتوقف البطله فجأة امام إحدى واجهات ملابس الاطفال... يتجاهل مشاعرها كإمام ويتجاهل البحيرة الالامعة المترققة في عينها... ويتجاهل كذلك اسمائها البالية وحزنها ويبدأ بتفحصها بجوع... تساله رايه في أحد الفساتين... (يجذبها من يدها... ويستنفا السير... الطريق طويل ولا مجال للتسكع... ربما كانت افافه أو تساله... من يدرى؟؟)

يبدأ بعدها الاديب بتبريرنا ببطل القصة... (بدوي قادم من الصحراء... كل ما يجعله مستورد من راسه حتى اخمص قدميه بحيث تغاله معرضاً متقللاً لصناعات العالم... وبينما هو سارح متأمل تقطع عليه جبل افكاره... (تعبت مشياً ولم تدلني على شيء) يبدأ بعدها الاديب باستعراض آراء الادباء والفلاسفة في الحب... والعشق... ويتوصل هو او بطل القصة الى انثارتاويون والتراث يعقب برأيه الانثي... وأخيراً يكتشف بطل القصة انه اهتلى الى نصفه الضائع بعد سنوات من البحث والحرمان والياس... كادت معها عواطفه تجف لقد اشعرت بانسانيته عندما زرقت الدموغ وقالت: (أحبك ولا استطع العيش بدونك... ويفترقان على امل اللقاء في الربيع القادم... ولكنه لم يأت... أتى في الغريف فاخبرته بانتفاء الامر... فقد تأخر كثيرا...)

وأود هنا أن ألقى بعض الملاحظات بصعوبة استطعت تلخيص القصة... فهي تكاد تكون مترهلة... فيها حشو زائد... واستعراض أو عرض - مقصود أو غير مقصود - لطاقت الاديب وامكاناته... فمن اقامه الى القالة... فالشعر... ثم استعراض لآراء الادباء والفلاسفة في الحب... والعشق... ثم عودة للتأمل... فالحوار مع الذات... مما أذهب عن هذا العمل الأدبي الشكل الفني للقصة القصيرة... مع ذلك... فلا شك أن الكاتب متمكن... ذو أسلوب جيد... وخيال واسع... وثقافة

أود هنا أن ألقى بعض الملاحظات بصعوبة استطعت تلخيص القصة... فهي تكاد تكون مترهلة... فيها حشو زائد... واستعراض أو عرض - مقصود أو غير مقصود - لطاقت الاديب وامكاناته... فمن اقامه الى القالة... فالشعر... ثم استعراض لآراء الادباء والفلاسفة في الحب... والعشق... ثم عودة للتأمل... فالحوار مع الذات... مما أذهب عن هذا العمل الأدبي الشكل الفني للقصة القصيرة... مع ذلك... فلا شك أن الكاتب متمكن... ذو أسلوب جيد... وخيال واسع... وثقافة

ندوة الذكرى الثالثة لرحيل الشاعر تونس

تونس - مكتب الرياض : في مثل هذا الشهر منذ ثلاث سنوات اختطف منذ الموت الشاعر الشاب المختار اللغمانى وهو لم يتجاوز عمر الزهور (في عز عطائه وخضم تجربته وقلب تناعله مع الحياة والجمع) فهو قد بدأ رحلته مع الشعر قبل الاوان... ثم انتهت جولة عمره في هذا الكون قبل الاوان ايضا اي في نفس السن التي وافى فيها الاجل المحتوم شاعرنا التونسي ابا القاسم الشابي صاحب « أغاني الحياة » وصاحب « اذالشعب يوما أراك الحياة » وتخليداً للذكرى المختار اللغمانى نظم نادي الشعر بدار الثقافة ابن خلدون امسية شعرية حضرها عدد هام من رواد النادي واحياء الشعر وجلهم من جيل النقد الراحل الذي كان من مؤسسي « نادي الشعر »

ويعد كلمة الافتتاح التي للشاعر الشاب - فتحي ادم - دراسة بين في مسهلها، أن النقد يقوم على عملية تقابل

جنلي بين اول مطلبيات القراءة وهي تحطيم النص وبين اول ضرورات التعامل مع الاثر الفني وهي الايقاع على وجهه وهكذا تكون قلوب الشعراء في الكثير من الأحيان اكبر جناية ترتكبها « وفي هذا السياق... ثم قلت للدراسة تتناول المختار اللغمانى في مرحلة من مراحل الحقيقة الشعرية... (اقتسمت على يد الشمس) بالاعتزاز... وقد بين... تلك الحقيقة الشعرية تتجسم خاصة في الاختيار المأساوي... المشكلة... حيث أن قصائد... للشعراء تعكس بقوة... بين صدق الانفعال... العقلة من جهة... الطموح الى التحرر... الى التقدير من جهة أخرى... جعلت من المختار اللغمانى شاعراً ليس بجوهر قصائد ولكن بالموقف الذي إخذه من الحياة ومن الشعر... ويتعرض المدارس بعد ذلك الى التركيب الانشائي لهيكل اللغة عند الشاعر،

وأخيراً يرى بأن (التراث يعقب برأيه الانثي... ونحن تراثيون نصالح الماضي ونعيش في التاريخ) ويقول: (كانت الجارية تباع بدينار أيام السبي والجميلة بعشرة وعشرين... فلو عاش في عهد البطله لاشترى مائه في عشرين بالفي دينار... ولو باعها في الصحراء المتفرقة لقيض ثلاثة ملايين ريال... وعندها يمكنه شراء غوطه... وخشم وحشم وخويل... ويقال وكلاب صليبي سلون اليه الارباح... فيعيش متنعاً)

هذا هو مستوى البدوي في الصحراء في نظرك... ولهذا الحد هو متعشش وغبي؟ وهل تقر بطل قصتك في مبدأ الاثراء والعيش بنعيم من مئة في هذا المستوى؟ وإذا كنت لا تقره فكيف تصفه بالغزافي المتنصر... المتطور... العائق المحب؟

أظن وللمرة الثانية أن مبدأ التفكير والحساب بهذا الشكل مرفوض... وأن هذا التصور للبدوي فيه شيء من القسوة

ياختصار يمكن القول أن في هذا العمل الأدبي مخالفة لتقنيات الادب الهادف ورسائله... لذلك التروي فيما يكتب ويقال... لكي يتيقن الادب حيا لا يموت يؤذى وتطقته كوسيلة توعية وتعليم... ولكي لا يعطي مثل هذا العمل الأدبي بقلم اديب ودكتور (ومن حيث لا تصدق) مبرراً لما هو غير معقول ومقبول شكراً للدكتور منصور الحازمي على محاولته... وللرياض وللمرة الثانية على اقامه هذا النثر... وتفاعلها واتاحتها فرصة للتفاعل بين الكتاب من جهة... وبين الكتاب والقراء من جهة أخرى



الحازمي

الاعمال حول الشعر العربي المعاصر

تاريخية... هناك شعراء عرب معاصرون في الشرق العربي لم... تتفقدوا حتى الآن كل ما لديهم... بل لديهم امكانيات خلاقة... أكثر مثل انطونيس الذي يمكن أن يكون مع اخوانه من الشعراء وبخاصة البياتي... من بين الذين استطاعوا الاستمرار بقوة من العطاء والنفق... ولكن ربما كان انطونيس في مرحلته الراهنة أكثر تأثيراً في الذين يأتون بعده... أكثر من غيره... فإذا كانت قد تميزت مرحلة الستينات بتأثير البياتي وصالح عبد الصبور والسباعي... فإن مرحلة السبعينات - على ما اعتقد - هي مرحلة انطونيس... الشباب الذين يكتبون اليوم هم أقل من حيث التكوين الثقافي ويتميزون بضمالة المستوى الشعري... وبلافتفاعلية العاطفية... وعدم الاطلاع على الشعر العربي القديم... ونحن بحاجة الى مراجعة الشعر والمفاهيم

خلال متطور البوت للمواقع وال ثم من خلال منظوره كفسرد محدد بوضعية وفئة اجتماعية لقد حقق الشعر المعاصر شرعية البحث عن المستقبل وشرعية تبني الحرية لنفسه... وللآخرين - وقد اقم ذلك... باعادة تركيب البيت السطحي والعصية مع اللص الشعري العربي المعاصر... من خلال اعادة تركيب الرؤيا الشعرية للعالم وربما أصبحت تعيش في نوع من المازق وربما أصبحت تواجه نفسها بنفسها ولو من الداخل دون التصريح بوجود نوع من الأزمة لكن التجريبية الشعرية المعاصرة تجد نفسها أمام واقع التكرار... فكثير من الشعراء اصبحوا يكررون... هذه المسألة ليست فنية فقط ولكن لان المنظومة الفكرية التي يقوم عليها هذا الشعر في الأخرى لا يمكن الا أن تكون نفسها... أي بعد أن استنفدت كل القوى العاطفية التي جعلتها قوية ذاعلة ومغيرة في مرحلة

محمد بليس (المغرب): مجموعاته الشعرية: ما قبل الكلام (١٩٦٩) - شيء من الاضطهاد والفرع ١٩٧٢ وجه متوجه غير امتداد الزمن ١٩٧٢ يمكن اعتبار الشعر العربي المعاصر أهم حركة يعرفها الشعر العربي ويمكن اعتباره الفن الاصيل أو المركز بالنسبة للفنون الأخرى التي تستعمل اللغة المنطقية المسموعة فهو الموروث الاساسي بالنسبة للثقافة العربية... كما أنه الفن الذي استطاع أن يكون قدر المبدعين العرب في إطار اللغة وأظن أن هذا الشعر خلال مراحل المواجهة مع الفكر التقليدي ومع الفكر المختلف بصفة عامة... الذي يتبعه النيوجراوية وداقت عنه... قنن في فرض وجوده وفي الاقرار بمشروعية البحث داخل الشعر العربي وهو الآن يستفيد من بوبلير ومايا كوفسكي ونظم حكمت ورامبو ويتماز وسان جون بيرس... وهو إذ يقرا المعري فأما يقرؤه من

تاريخية... هناك شعراء عرب معاصرون في الشرق العربي لم... تتفقدوا حتى الآن كل ما لديهم... بل لديهم امكانيات خلاقة... أكثر مثل انطونيس الذي يمكن أن يكون مع اخوانه من الشعراء وبخاصة البياتي... من بين الذين استطاعوا الاستمرار بقوة من العطاء والنفق... ولكن ربما كان انطونيس في مرحلته الراهنة أكثر تأثيراً في الذين يأتون بعده... أكثر من غيره... فإذا كانت قد تميزت مرحلة الستينات بتأثير البياتي وصالح عبد الصبور والسباعي... فإن مرحلة السبعينات - على ما اعتقد - هي مرحلة انطونيس... الشباب الذين يكتبون اليوم هم أقل من حيث التكوين الثقافي ويتميزون بضمالة المستوى الشعري... وبلافتفاعلية العاطفية... وعدم الاطلاع على الشعر العربي القديم... ونحن بحاجة الى مراجعة الشعر والمفاهيم

على ضفاف المطر



القصصية
وأطلال ناجي

تصنيف: قصصية
الأصل: ناجي

يحدث عن الطفل - بمعنى غروب الشمس - لا الطفل بمعنى الإنسان الصغير - من جانبنا - يمكن أن نوافق على أن الطفل ليس كمن مقصودا بالطفل الحرفي، لكن نستبعد أن يكون غروب الشمس وأن كنا لا نستبعد أن يكون شروقها.

وقد حرص على أن يطبق ذلك خلال تلمس الطريقة المثلى لفهم جو القصيدة وكما هو - كما تذهب إلى ذلك البرازيلي نرو - أمام موضوع تلمس صوف - عليه أن يصرف جميع ما لديه من سرور على الإحاطة بدو وعاطفة وحس القصيدة - لا الغرور التي تظلم فيها.

فكان الحديث «أقرب ما يكون إلى مذكرة تفسيرية نفسية تحاول أن تخرق حواجز اللغة لتلمس السبب الحقيقي وراء الإجماع المنفرد بأن الإطلال واحدة من أروع القصائد في شعرنا العربي الحديث «وأوما خذل لثيابه إلى أن النراصة المبرهنة العلمية الشاملة عن شعر ناجي لا تزال بانتظار من يكتبها».

ولم يفت الدكتور الدكتور القصصية أن ينتقد بعض الدراسات التي كتبها قواد الأديب عن ناجي ورأي أن بعضهم «أضاف إلى الإطلال ما ليس فيها «أثابعا للنهج الذي سفته مطربقنا (أم كلثوم) وأن هذا النقاد عدد المرات التي ذكر فيها ناجي كلمة الطفل، ولكن من بينها هذا البيت من الإطلال:

أنت حسن في ضحاه لم يزل
وانا عندي أحزان الطفيل
وفات النقاد أن شاعرنا مريض من مرضاه ..

ويدخل شاعرنا القصصية محراب القصيدة يتأمل ويكشف يحس الشعر ويغني الأضواء ويرك مجالا لتقديم القصيدة نفسها أحيانا ليكتفي بعبارة الرضى محققا قول ناجي: «الشعر هو الهواء الذي انتشفه وهو الجسم نيا».

ويذكر شاعرنا القصصية محراب القصيدة يتأمل ويكشف يحس الشعر ويغني الأضواء ويرك مجالا لتقديم القصيدة نفسها أحيانا ليكتفي بعبارة الرضى محققا قول ناجي: «الشعر هو الهواء الذي انتشفه وهو الجسم نيا».

أشعل جرحي هوى واستعري
مثل وهج البرق، أو كالشرر
وأملأ ساح البطولات شدي
من دم الشوار يوم الظفر
وأستحي من جبهة المجد ردي
وأشغى سدا بوجه القطر
قد جعلنا صهوة الخيل لنا
سلما للمجد، هيا فاعبري
لا تهابي جفيل البقي فما
هاب بقيا أي سيف مضري
قد عهدناك مدى السباح لذي
وأباه غاضبا لم يقهر
وجناحا يسكن الدهر به
ويمر العمر حلو الصور
لا تنامي فوق ضيم أبدا
لست منا أنت أن لم تشاري

أنت وعدى، أه من فاتنة
رغم بوح الصدر لم تستر
أي كبر فيك يا قاتلتي
فأرحمني جرح الهوى، أوقاعدي
مت وجدا، فاجعليني أنسا
وأشغى سدا بوجه القطر
قد جعلنا صهوة الخيل لنا
سلما للمجد، هيا فاعبري
لا تهابي جفيل البقي فما
هاب بقيا أي سيف مضري
قد عهدناك مدى السباح لذي
وأباه غاضبا لم يقهر
وجناحا يسكن الدهر به
ويمر العمر حلو الصور
لا تنامي فوق ضيم أبدا
لست منا أنت أن لم تشاري

يا نسيم الشام أرجعني صبا
دققتي شعر بعيني لمر
سروة تعلقو شموخا، وستا
يوقظ الصعو بجفن السعر
كل شبر فيك مثوى بطلي
أو نبي .. أو دم منهجر
فاسأل اليومك عن أبطاله
وأحن هاما بين كفي تلمر
هذه الأرض التي نعيشها
لم تدم ذلا .. ولم تنكسر
للأمتد جسرا، وعلى
جانبها كم هوى من قيص
ورباها لم تلتأطى هامة
في مدى الأيام للمستعمر
يا تراب المجد أضيت دمي
في هواها .. فاعتذر، أو فاعذر

قراءة في كتاب

تسلسل العنصرية

بقلم: عبد الكريم العورة

أمريكا، حين ظهرت كأكبر قوة ضاربة في القرن العشرين، فمن طريق الشركات المتعددة الجنسيات بالتعاون مع الغارات المركزية أمكن التوصل إلى صنع أنظمة حكم جديدة، ومالية لجانب الاستعمار - ومستعدة للوقوف بوجه وشدة في وجه أية مطالب شعبية وفي ظل ذلك ليس أسير من الاطاحة بريتس دولة وجلب رئيس آخر يكون أشفقا وأكثر تقانيا في خدمة الدولة الكبرى.

وهذا ما حصل بالتدريج في دول أمريكا اللاتينية وأفريقيا، فالجميع يعرف كيف تتم الانقلابات في وضع النصار في (بوليفيا) و(تشيلي) وسواها من دول العالم الأخرى.

وعلى هذا للتوالت سيطرة الرأسمالية العالمية على العالم الثالث لاتزال مستمرة، بل هي أشد شراسة مما كانت عليه في السابق، وهذا ما يؤكد الحاجة إلى التفكير بجدية في إبعاد المشروع الذي يطره هذا الكتاب بحق - من شأن مشروع إنساني كهذا أن يبعث التفاؤل والفرح في القلب، ويعيد الطمأنينة للآمن، ويخفف الأمل في بناء تصور (سوفوني) لانتقاء الحضارات، يقضي على التصور (السلطاني) في الثقافة الغربية.

إن قراءة التاريخ قراءة فريدة صحيحة من شأنها أن تزيل صفة الجبرية عن المستقبل، وتفتح المجال واسعا في وجه الإمكانيات الإبداعية الخلاقة للمشاركة في بناء نهضة جديدة.

وإن أول خطوة في هذا المجال يجب أن نتطرق من مبدأ تصحيح التاريخ فلهذا عمدت الدول الغربية إلى كتابة التاريخ من موقعها الخاص، الذي يخدم أهدافها وتطلعاتها الاستغلالية.

(ومن الصفات الكبرى في التاريخ الإنساني أنه كتب من قبل المتصنعين الذين يريدون دائما أن يشعروا أنهم هم المستحقون كانت حتمية تاريخية أي ناتجة بالضرورة عن تقوى ثقافتهم وحضارتهم ..)

وهذا ما يبرر ذلك الصمت الرسمي إزاء تلوين الحقائق التاريخية وتكوين عقليات الطلبة في المراحل الدراسية الأوروبية، وفق التطلعات الحضارية السلطوية في الثقافة الغربية.

وأضافة إلى ذلك، لم تكتف أوروبا بتلوين التاريخ المعاصر فقبل ذلك صورت التاريخ البشري العام - بشكل أسطوري غير قابل للتصديق - ولقد كانت تهمل من وراء ذلك إلى بناء الإنسان الأوروبي متوقفا (سوبرمان) يرى أنه هو البطل المطلق لكل حضارة - ويرى من سواه على أنها شعوب غوغائية، عاجزة عن الإسهام بشكل فعال في تقدم الإنسانية - عند الغربي هذا المجال إلى طمس إسهام الحضارات الإنسانية الغربية في بناء النهضة الحديثة .. وأطلق انقلابا تاما جذور هذه النهضة التي ترجع إلى الحضارات الرومانية والإغريقية والمسيحية والإسلامية، بشكل عاجز.

ويذكر فاروق في هذا الصدد، أن من الأساطير التي فرضها الاستعمار الفرنسي في أذهان الناس - تصوير الفتح العربي بدءا من القرن الميلادي الثامن - على أنه (تدقيق الهيمنة الآسيوية) على (الغرب) - ويضيف غارودي: أن ما يطلقون عليه اسم (غزو إسبانيا) لم يكن غزوا عسكريا، لقد كان عهد سكان إسبانيا في ذلك القرن زهاء عشرين ملايين، في حين لمزيد من الفرسان العربي الأرض الإسبانية - البتة على سبعين ألفا، وإنما لعب التفوق الحضاري دورا حاسما.

لقد جلبوا معهم نظاما اجتماعيا راقيا، وسرعان ما تقهروا بظهور معمرين، أولا، بأنفسهم الاقنان من وصاية ملوك (الفيزوف) في مصر اضططعوا، ثم بدم استلابهم الأرض - حيث القران يمنع ذلك - والاكتفاء بالخراج.

إن أوروبا تدفن في كتاباتها الطبية للمؤلفات العلمية الغربية - وقد ظلت كتب الطب العربية، مثل كتب (الرازي) و (أبو سينا) تدرس حتى القرن السادس عشر في فرنسا، وحتى منتصف القرن التاسع عشر في إنجلترا.

كما ساهم التيار العقلاني في التراث العربي مساهمة فعالة في إحياء النهضة الأوروبية، ممثلا بمؤلفات (ابن رشد) العقلية وإضافاته الإبداعية الخلاقة ضمن ترجمته الوافية لأعمال المعلم الأول (أرسطو) الأب الأكبر للعلماء الغربيين.

ولذلك فجدويها يبرهنه حارب عصبية رجيعة من قبل اللواتي الكهنوتية التي أرموها هذا التيار العقلاني الجارف - لدرجة أنها باتت تستخدم في خزيه كل الوسائل الممكنة، بما في ذلك (الفرق) حيث لم تتورع عن (تزيين) التكتائين والكتائوليات بعيد من الأعمال (الفنية) التي تهجم فكر هذا الفيلسوف (طالع: نظرة جديدة إلى التراث تأليف محمد عمارة).

إننا حين نقوم بتصحيح التاريخ على هذا النحو فلنكتشف نقد على مساهمة الثقافات الإنسانية الأخرى، في نشأة النهضة العلمية، لكي نقضي على الوهم الراسخ - بأن (الغرب) هو بدمسلك - نيات شيطانية الجحش في الهواء أو كائن فريد الشئ منه الكون على شكل مميزة تاريخية.

إن الغرب ينس دائما ما للحضارات الأخرى من فضل كبير عليه، ولكننا نعرف أنه لا ساهمة الحضارة اليونانية والمسيحية والإسلامية، لربما بقي الغرب فرونا طويلة أخرى، يردح في هجمة لا إنسانية مزمنة - أنه لا بد من النهوض بمشروع إنساني شامل يبدى صياغة للناسي، ومبراهن جهود المستقبل - مشروع كوني يقضي على (أنا) الغربية - وعلى نزعة التسلسل والانتزاع، ويخلي سبيل الاتصال بين الشعوب المهددة ويضمن ثقافتها الخاصة، المحفوعة عنها.

وإنه لا أحد يستطيع أن يتصور لكاسب العظمى حينما تقوم الحضارة المتقدمة الجديدة بفتح سوار حقيقي مع ضروب الحكمة والتمرد الكامنة في الثقافات الآسيوية والإفريقية والبلدان الإسلامية وأمريكا اللاتينية - أنه لاشيء أظفر من تصور الغرب بأنه وحده يملك الحقيقة وأن من سواه بحاجة إلى حماية وتعليم، تكون على هيئة قطع واضطهاد تاريخي مرعب، بينما الحقيقة أن علا غريبا كهذا هو بامس الحاجة إلى رؤية (لا غربية) تصحح مساره، وتسي إلى إمامة اللام - ومطابقة الوهم (الغربي) القاتل، وحكمه لسبق في الاقتصاد والسياسة والثقافة والعقيدة.

وكما قال روجيه غارودي بحق (...) وأنا أعتني أن يأتي متعاونون من إفريقيا وآسيا ليكموا تربيتنا - إننا في عدد كبير من النقاط الأساسية في الحياة متخلفون).

إن أروع تجاوب مع هذا المشروع الكوني الهائل، قد يأتي من قبل القامتين على المؤسسات التعليمية والتربوية والجامعات في الدول العربية وذلك من طريق المطالبة الجادة، بضرورة تقرير هذا الكتاب على صفوف المدارس الثانوية والجامعات، باسم مادة جديدة، يكون عنوانها فن تعقيل المستقبل).

فإذا قبل من قبل المستقبل - جيل القرن الواحد والعشرين - ولربما كان جيلنا صاعدا، يملك من الرؤية الثقافية الواعية، ما يسهم بتوجيه الحضارة الإنسانية توجيها إيجابيا سليما، يكون في مهملته بناء الإنسان، وفي سبيل تحرره وسعادته وخصاله الإبداعي.

ورقة أخرى يناقش الأستاذ عبد الكريم العورة الكتاب الهام الذي ألفه الفكر الفرنسي المروف روجيه غارودي بعنوان (حوارات الحضارات).

كانت الحضارة الأوروبية من أعقد الحضارات التي صنعها الإنسان في نفس الوقت مارست وتمارس أكبر جريمة إنسانية في حق شعوب الثالث، الشعوب الفقيرة، وتوكل بينها وبين تحقيق مصالحها والاستيلاء على الحضارة الإنسانية بصورة إيجابية وفعالة.

كان الاستعمار للدول الغربية ثوبا من الاستيلاء والاذلال لم يسبق في التاريخ، فلهذا كان يعتمد على القتل والتهجير والاسترقاق المباشر سائ - كما في إفريقيا - مقايضة بالحبوب والتوابل - وكان تدمير الإنسان تدمير الأرض، وتحويلها إلى حقل للتجارب الانتاجية م. عليها الصناعة الأوروبية، دون مراعاة لطرف السكان وضروية غذائي.

لبنما قبل الغرب في تدمير الإنسان العالم الثالث، كذلك قبل في أرض التي تهلك الغذاء - عند الغرب إلى تدمير الاقتصاد الغذائي حضارية فريدة - (زراعة واحدة وإنتاج واحد) - يكفل الربح الإنسان الأوروبي الأمن والرخاء - ومن أجل ذلك قامت بريطانيا بزعامة النظم في الهند، لتتسلط مساحات واسعة من الأراضي حتى لو كان ذلك على حساب المكتسبات الزراعية التقليدية التي بها الإنسان - فاهم في الأمر أن هذا النظم سيتم تصنيعه في أيديهم تصديره كمكتسبات بريطانية تجار في أسواق الهند - وفي (م فرض زراعته فسحق العبيد من أجل اعتماده في إنتاج الزيت وقد تجمعت ذلك تيجيتان رهيبتان .. تجرع السكان، بالقتل زاعات الغذائية الأخرى - وتسميم الأرض بسبب طلبة مسن لاسر على سطحها، جعلها غير صالحة لاية زراعة.

كانت الجزائر من الدول المصدرة للقمح، قبل وصول الفرنسيين ولكن بعد سنة ١٨٣٠ م فرضت عليها فرنسا وحده زراعة الكروم - حيث وجدت نفسها بعد ذلك - وهي الدولة المصدرة لمحمدة حكومتها الذي لا تدري ما تمتع به، واستيراد القمح الذي تحتاجه.

لذلك قبل الاستعمار الغربي في الصين، حين فرض عليها تجارة - «التهريب» وعلى هذا النحو كان الاستعمار يفعل في البرازيل - من والحيطة - وفي كل أرض ومطامير هذا الإنسان المتضرر - باضطراب لزراعة الجوع والفقير والاستيلاء - فكل ما وصلت إليه ضارة من تقدم في العلوم والآداب والتكنولوجيا بات مسخرا لخدمة استعمارية ظالة وهجمية، وبات من حق الإنسان الأوروبي أن يفكر - على لئلي سكان الكرة الأرضية يتصرف وكأنه الواحد الأحد - في أوقات التماسه من العالم -.

من أفرح حق أن ذلك قد رافقه قضاء منهجي منظم على كسور الإنسانية في إفريقيا وأمريكا اللاتينية - حتى أنه بلغ من الفجاعة رغب اليوم في دراسة الفن الأفريقي مثلا، فإن عليه أن يبحث عن (التلف البرياني) في لندن، وفي متحف المستعمرات القديمة (في الثقافة الاستعمارية الأخرى في أمريكا وسويسرا وفرنسا) هذا الصدد، فإن كل من يحاول مياشة التجربة الفنية في هذا التنكيكية العالمية، المتمثلة في الافة والتماثيل البرونزية أو الأفريقية، يستطيع أن يقدّر سعة الاضرار التي ألحقها الاستعمار في كل الأحوال، فإن فتح مستعمرة - لا يعني أكثر من فتح سوق - لتقوم بتصريف السلع الفائضة من حافة أوروبا من جهة - ثم الترواح القومية والجهود البشرية بصورة انتزاعية، من جهة أخرى الوقت الذي يبدأ الاستعمار فيه بالاستيلاء على التاجم والأراضي يبدئ كذلك في تشييل المواطنين وطعمهم إلى الخلفة من طريق -

ولذلك كتب الكولونيل الكندي (كوكان) مضمنا أصبح في كينيا: «لقد سرقنا أرضهم - وفيها نسرق أذرعتهم، وأن العمل الإيجابي في الدولة لا يحتلنا إلا ليل».

إن المثلث من هذا العمل الإيجابي يستعمل، يائس في يده، في إضمار - أي في بناء التصور للحكم الجدد، والسجون للاربيين، ينجتو، والقبائل لموتوقين - حيث تلمس السيطرة الاستعمارية، فقد بات واضحا أن كل شيء في مستعمرات يقض لتوجيه الفارج يحسب مقتضيات السوق العالمية لدول الكبرى أن تحدد في وقت واحد أسعار الحاصلات الزراعية التي من المستعمرات، وأسعار المنتجات الاستهلاكية المباعة لها.

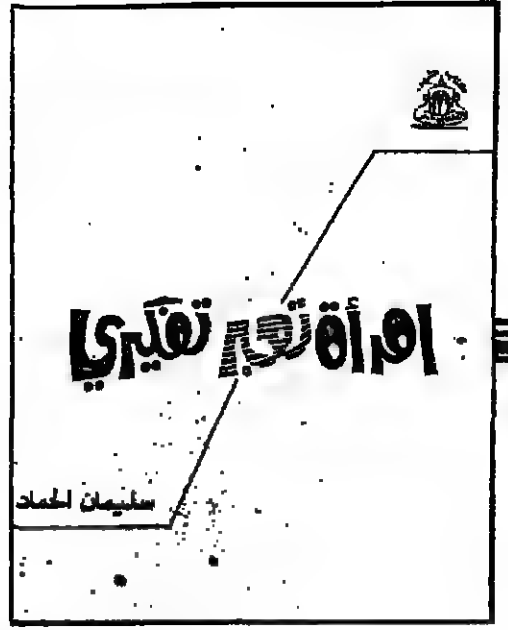
العربية والكندا - فإن نتيجة الاحتلال هي القيام بسلسلة من الاستلابات - إضمار - أي في بناء التصور للحكم الجدد، والسجون للاربيين، ينجتو، والقبائل لموتوقين - حيث تلمس السيطرة الاستعمارية، فقد بات واضحا أن كل شيء في مستعمرات يقض لتوجيه الفارج يحسب مقتضيات السوق العالمية لدول الكبرى أن تحدد في وقت واحد أسعار الحاصلات الزراعية التي من المستعمرات، وأسعار المنتجات الاستهلاكية المباعة لها.

العربية والكندا - فإن نتيجة الاحتلال هي القيام بسلسلة من الاستلابات - إضمار - أي في بناء التصور للحكم الجدد، والسجون للاربيين، ينجتو، والقبائل لموتوقين - حيث تلمس السيطرة الاستعمارية، فقد بات واضحا أن كل شيء في مستعمرات يقض لتوجيه الفارج يحسب مقتضيات السوق العالمية لدول الكبرى أن تحدد في وقت واحد أسعار الحاصلات الزراعية التي من المستعمرات، وأسعار المنتجات الاستهلاكية المباعة لها.

العربية والكندا - فإن نتيجة الاحتلال هي القيام بسلسلة من الاستلابات - إضمار - أي في بناء التصور للحكم الجدد، والسجون للاربيين، ينجتو، والقبائل لموتوقين - حيث تلمس السيطرة الاستعمارية، فقد بات واضحا أن كل شيء في مستعمرات يقض لتوجيه الفارج يحسب مقتضيات السوق العالمية لدول الكبرى أن تحدد في وقت واحد أسعار الحاصلات الزراعية التي من المستعمرات، وأسعار المنتجات الاستهلاكية المباعة لها.

يعبر الصوت الاعلامي في أدبنا؟

المجتمعات كالفراد تتخذ مواقف ، أحدهما مثالي والاخر واقعي .. فالوقوف المثالي هو الموقف، المفترض المتكامل والذي لا يوجد بهيته المثالية إلا في الخيال الذي تحيطه الرغبات وتلعبه الاحداث النادرة .. بينما الموقف الحقيقي هو ذلك الموقف المعاش الذي تفرضه الظروف على الجماعة فرضا ذلك الموقف الذي تمتلئ به قواته وتقويه بالتناقضات والتصادمات والحركة أي الموقف المتحرك الفعال أو هو الذي تتم من خلاله كل الممارسات البتاعة والهادفة والتي تمنح التاريخ مادته



أداة تعبير تفكير

سليمان الحامد

نزار الصانع وشهية المطابع



مثل عشر سنوات أصغر نزار قباني (كتاب الحب) الذي هو قصيدة هزيلة القليل والخيال قاهرة القصيدة والافعال شكلها ومضمونها .. واعتبر النقاد ان الذي كان وصفه بالجزالة الشعرية فسي (قابلت لي السمراء) و (قصائد متوحشة) و (مذكريات امرأة) لا مبالية قد انتهى وان مقدمة تلك القصيدة التي كانت كلماتها على أربعة اشعارها تمثلت في اربعة اشعار وهي : شاعرنا وسقوطه .. واعتبر المهتمون بالادب ان نزار الصانع الذي صلب بثرار لاقا ، وأنه ان يصلح لآكثر من كتابة مقال في مجلة اسبوعية .. يشير فيه فضيحة لفظيا باستخدام مفردات مزوقة لا تلتزم بحدود سياسية مما عليها الزمن ..

واكد نتاج نزار انما تلك الراه متما أصغر مجموعة شعرية تقدم مختارات من نواحيته السابقة دون جديد فيها ايها .. ولكن المصباح لظلمة ذات لشهية للفتنة والتمتع الترابيد نغمة للاسراء والاصحاب .. ليلى العجوة الاقتصادية للترابيد (كشوريات نزار قباني) .. والآن - ضمن القطر الاقتصادي - يربط نزار مجموعة من المقدمات في كتاب (اشهد ان لا امرأة الا انت) التي يشي ١٢٢ صفحة فيها حوالي ٢٠٠ كلمة في ٦١٠ اسطر مؤلفة على ٤٢ منظومة .. كان يمكن جعلها - كلها - في قصيدة واحدة بنقش مسند مطبوعا الى السبس ، بعد حذف التكرار والاضافات اللغوية ، ودون لسان ياتي معنى لراه مسليح الكتاب ..

فإذا قلنا لقصيدة قباني تكريس نزار الشعر الاكبر من منظومه لاسلوب النثرية واللفظية للنثارة اذ هيئت مفرداته لاضاعة معانيها وتسطيعها .. وهو يرسل منظومه منذ البداية الى جسد - يهدف يستعمل بالاحداث الاجتماعية والعلاقات .. ويقوينا بخورة في يال الرجل باعتباره مادة للتكساية فيقول :

الي من تسلل مثل السقطة في ماء حبيتي
وتسل .. وقت الكتابة - مابين صوتي وبين
وقد يذكره حبيتيه يضج مبررات الصية العيون
وتتلف كليله بقدرتها للفرقة عليه فلا مفر منها
فيصرح مغلوبا على امره :

كأن انت شكل امرأة وأنا متعجب جدا بهذا القدر
التي يمشك ياسميني مثلما الاخر يضج النجر
وأن صوتك ياسميني مثلما الهم امتداد الوتر
بصرى انت .. وهل يمكنها ان ترى العينان دون
اليسر ..

يليه الركاكة البادية يتجسسون نزار للنثرية الصارخة ، ويشرح مجال ابعاده وروحه :

أراك أمسي حينما التفت
في مطعم الفتح ، في مشرحة
أراك في كاسي اذا شربت
وبعالي التمييز من حبه البالغ .. فيسقط فسي
حين لفتني (محرم فؤاد) الذي يصح ان يترك حبيبه
انه كان مشغول وشرب ، يقول نزار :

لو كان حبي شيرا لكنت باعيني
خفيت وجه الارض بالاشجار
لو كان حبي ميرا
أفترقت هذا الكون بالامطار
ويؤيدنا مرقعة الاتصال التمييز من تجرته للزغومة اختياره وجود معيونه عملية حادة فيسويولوجية .. والسرعة والاعف مفرقون لا خلاص منه .. يقول :

لمن يطالع عني يمسافة مثل الهامة
بين كئين واليسر
وكيف اموتك من اوراق لاكربي
وانت في القلب مثل النش في العجز
وتتصادم انثوية في ثياب التكبس وجلاءه
وتتصارع فيها مفردات الحرة التي لاجه عبيسرا

طريقا .. وتحتفظه انثوية العجوة من الرضال ، يقول :

أنا لا أحاول به القضاء
وتكلمني اسمي الان ان التفت ليس علاجا
فأنا لحن فيه
أنا لبت شد رحيلك
كان فكر ان السماء ملية بالفيوم
يجد ان المرأة كانت في ذهن صاحبا فيها اكبر بكثير من ادراكه ولم يستطع احتمال استيعابها .. فتخلصت في صورة امه واسرته وانتمائه الاجتماعي ، وزعمت نظهر الكون الظلي منه ، رغم يلوغته الرشد والكهولة .. واعتبر بذلك قاتلا :
اشهد ان لا امرأة قبلك حلت عندي
ادخلتني روضة الاطفال
تلمعت مني كمثل ممره شهران
طلعتي كما ضلت
الهدنة مثلما ضلت
قد جعلت طوقتي تمتد للفسين
ورب من سبب العجوة الحقيقية التي يصحها الى
الزنى - اي انني تقصه من لقلق وتسامعه فسي
الهروب من هواجسه وادله فيقول :

التي في حابة قصوي
الى واحدة مثلك
كي ياتي التهاز
ولا يفوت هذا الصانع ان يمارس بعض المفردات اللغوية الفارقة :
وطويروية .. فيقول :

سافير التكوين في احييتي
امو فصول او اشيد فصولا
وسيتيني المصير القديم على يدي
واقيم ملكة للشمس بيلا
ملك أنا .. او تصيحين حبيتي
أفرو الشمس من اكبا وخيولا
لا تعجلي مني .. تعجلي فرستي
لاكون (..) - او اكون (...)
ان ما تقدم يحف ففاح اللغوية والاعتماد الزاخرة ورشي بالمواطن الكافية .. فينبغ امرأة تسحقها الى
زاهه وتضفي فكرة الجوزيل ، وهو يعترف بذلك فيقول :

فهمت من طريقة الوداع
ومن جمود الفتي والاعجاب
فهمت اني لم أعبد
أكثر من بطانة .. تترك تحت الباب
فهمت ياسميني انك فرقت من قرأة الكتاب
كنا بترق ياتة لم يأت سوى عانة خروبيتي مباشرة لعملية التفتان .. استهالكا .. قائلا :

أعرف أيضا انني
ما كنت الا طابعا من جملة الطوايح
ما الذي يلفظ شاعرا فليما كاتبا في ان قول هذه
التفاهات السطحية ؟ هل هو يلوغ اهل المسر ..
الكومي .. اللغوية .. الشين فيرسي .. اضياع ..
الانسان .. لم هو ذلك حنا -
(انصرود)

نسبها تجاوزا تقطع التصادم تلك النقطة التي يسقط منها الفناصحة والفنان هنا يستطيع ان يتجاوز مع اي من الواقفين لانه يتقاعته وواقفاته وسعة الرؤية لديه قد وقف على طبيعة هذا الصراع والتصادم .. فهو ليس صراعا للوصول الى نتائج يتعد فيها التنصص والهزوم وانما هو صراع قائم كميرد اولي لوجود الحياة واستمرارها

ولكن الكثير من الكتاب هنا مع الاسف لم يقفوا على هذا الشيء .. وانما اتفكروا موقف الاعلام .. اي انهم اتجاوزوا الى جانب الفضيلة والثبات واخذوا في اعتبارهم ان الفن لا ينفك الى ما سوى المثالية .. كانما الاعلام الابدية مجرد امتداد للجزوة الاعلامية واختلاف طفيف في طريقة العرض .. فمعظم الاعمال السعودية لم تستطع الفرار من قبضة العكازة ذات القرن التلمسي الجمال والتي تعاضى المجتمع بحيث تتاهر من خلال الاطال بصورة زاهية تقدم الصن الاعلاسي فقط

فيما من ان يغوص الكاتب بقلمه بحثا عن القضايا الحقيقية متعبا امتداداتها المختلفة يكتفي بالمشاكل الابدية التي يعانى منها كموقف كمال للتناول الادبي فعلا عندما يتصدى الاديب عن مشاكل الزواج برجعها فور الى مشكلة الجور وجنح الاياه في ذلك بينما لا يجرى على تناولها من زاوية اكثر عمقا وحساسية بحيث يأخذها كقضية لا لمشكلة اي .. على سبيل المثال - كقضية حب مفقود او علاقة بين الجنين مقطوعة - لانه يكتفي بالمشاكل الناتجة عن القضية والثرية عليها فتجده يوجه عدالما - التهم الى الفئات البسيطة التي سكتها المشاكل والتي لا تظهر للحدج الا من خلالها كانما هو يوجه تهمه سوء الافلام التلفزيونية الى شاشه التلفزيون متجاهلا الايدي غير المرئية التي تضفي وتبش .. فقتاعته بشائبة المجتمع غير البررة ادت الى سقوطه الدائم في المشاكل الناقصة بحيث لا يستطيع ان يوجه اي تهمه الى المجتمع ككل

فلو رجعنا مثلا الى قصة قصيرة ظهرت مطبوعة ومثورة ككتاب سموت: معاصر وليكن سليمان الحامد فسي القصه الاولى منها سترى مضادفا لهذه الفكرة التي طرحها يتواضع شديد على سباط البحث واختيارنا هنا ليعني اننا نقسم نموذجنا سينا وانما هو مجرد مثل ما يصاق عليه يصاق على اخرجين مسويين من الفكرين والتكبر وارباب الافلام في هذا البلد الذي نريد ان ينفض وان يخرج من قوفد الايات ليشلق نحو ميادين المجتمع الواسعة يرتاحها ويصنع بحكمة وخبرة وجرة الداء والدواء

والقصه هذه تنلص فكرتها في التالي (امرأة مغلوبه على امرها بحيث لا تملك حق تقرير مصيرها حتى في اختيار شريك حياتها - فلقد زوجها والدما من صديق له توفيت زوجته فاشأت بعد ذلك حياة مؤلها اليوس والحرمان ولم يغفلها من ذلك العذاب الا موت الزوج الذي اصابتها به الاقدار)

ولاحظة عابرة تشير الى ان الكاتب في هذه القصه بدأ بشيء يشبه المواقف المنيرة وراح يعرض المشكلة قبل سرد الوقائع ويحكم عليها ايضا دون ان يترك للقارئ الا السمع والطاعة مما يفقد الوقائع بعد ذلك جاذبيتها واهميتها ويقصد القارئ حرته في تصور الحل والحكم ومن النقاط الهامة في هذه القصه - اجل الكاتب زواج الفتاة رغم كثرة الطلأب .. حتى توفي زوجها

عبد الله بخيت

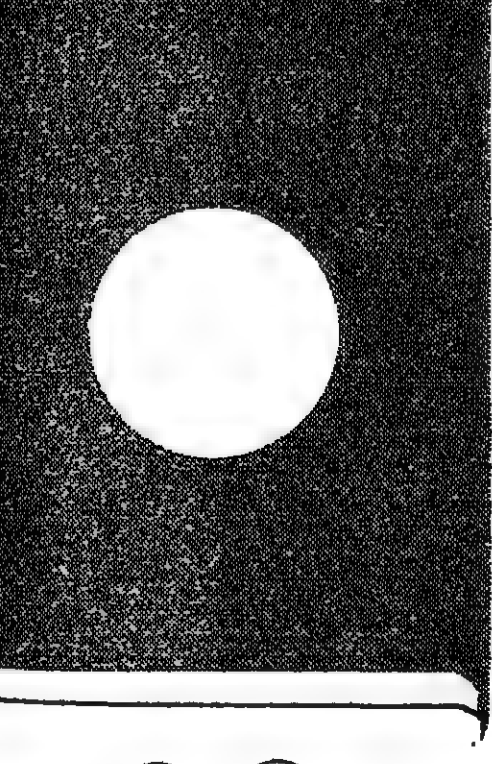
في أغنية الشمس!

مما يشير بالغير والتطور في حركتنا الادبية اهتمام النواحي الادبية في مختلف المناطق والثقافات من ذلك الحرس على طبع اعمال الادباء والشعراء الخليلين والاشهار في تسويتها ونشرها وتعريف القارئ بهم .. وتطلي جسور التقية التي جبت كثيرا من الامام حسن الضوء

تصنع في هذه العجالة ديوان (اغنية الشمس) الذي طبعه نادي الطائف الادبي للاخ ابراهيم الزيد في شكل انيق وطباعة نظيفة (١١٧ صفحة من القطع الصغير) -

اول ما يلتفت النظر في هذا الديوان وجود بعض المقدمات الثرية لعدد من القصائد .. وهي - مع الاسف - تتخذ صيغة الشرح او التوطئة .. في الوقت الذي لاتضيف شيئا طم على القصيدة .. فهي لا تزيدنا معرفة بموضوع القصيدة ، ولا تقدم طريقة لتفسير نوع من التناول اراد صاحب الديوان لفت نظرنا اليه ، والاستفهام عن تلك المقدمات كان افضل انتم صفحات الديوان (٤٧) قصيدة تناول اكثرها مناسبات قوية ووطنية ، او اتسم بمحاكاة بعض الاشخاص او الهيئات ، او الجوح بالهاجر السياسي والرأي الشخصي تجاهه .. واذا غلبت القصائد التناظرية في الديوان ، فهناك بعض المقدمات المشطرة او الملوثة او الرسلة - لكن طريقة النظم والتعبير واحدة .. والاختلاف شكلي لا اكثر

قبل التفرش لمضمون القصائد ، لا بد من القول بان الثرية ابرز خصائص الديوان الذي بين ايدينا بل انها سمتة الضافية .. اذ لاتنفي حتى في البيت الواحد - وتزداد عندما ينتقل صاحب الديوان السي ترك البيت التناظري ، فتندو جملا مسجوعة متماثلة



حديك .. الله .. كالجوان في اليد
عداء ياسة .. في بهجة العيد
في كنها امل .. يلو بترديد
الا وانبت فجرا يمسد تكبيد

الموسيقى العروضية التقليدية
وهو مشابه العرض في جميع القصائد ، وما يميزه الانجاح على تكراره .. مما انطب شاعرية القصائد وخفيا ولحانها وجعلها تسم بالسطحية والتبسيط يقول في (يا فتية الرب) :

في شهر يونيو وفي سبع وستين
مرت بنا عين من عسد شترين
مرت بنا عسر لو ان امتصنا
اصفقت بومسي الى الاحداث في حين
اصفقت بومسي ولقد كانت تعدنا
عن الصديق ومسن قد جاء فيقوسن
وعينا قد ارتتا وهي صادقة
لكننا قد اشدنا عنه باليين
الا ترى من ان الركاكة اوضح ما في هذا الكلام
وان الؤذن سبب في الثرية حشا وتسليح ممان-لقد
ليل : ١ يجب ان لا نقول شعرا ما يمكننا قوله بالنثر

استمع معي الى منظومة ما .. لاتع تحت تأثير
العروض التقليدية ، ما هو حجم المعاني ومدى تعبيرها
وما هي مدى فاعلية التعبير الذي تنقل به ومادى
التأثير الذي تركه في القلبي :

وأش
جديرة بان تقود
بان تسير بالمشوب
عبر الطريق
لناطي امين
كاسها الضية

X - X - X

لنا رسالة عميقة الجلود
قديمة
جديدة مع الدهور
تساق في صفاء
كاسليل
تقية ظهور
طهارة السماء
يا ايها الكلام
الغاريقون في الشقاء
الثائين العائرين
التحيين .. المرفقين
الباحين عن معين
يقودهم الى النجاة
من العرب - وارزهم
يلجلج الداء

لأقول المجموعة من الهيات العروضية ، فيعشر
الؤذن يصاحبا احيانا ، ومن ذلك بعض مواضع :

الصفحة (٣٩) :
ان جئت تود حنة
وفي الصفحة (٤٣) :
عرفو الجهاد ضيمة
وفي الصفحة (٩٧) :
أدركت اني غارق
وخضعت ميرا (بسان سرب) فقتنه فجرا اطل
يحب الحياة سعادة
(غشقت) ييايلتي الجنة وحمت جهادي بالخير
كما لا تغلو المجموعة من الهيات النثرية والاعرابية
(كما في الايات السالفة) اضافة الى ما يلي :
الؤذن والضروبة الشعرية .. ومنها قوله (صفحة ٥٣)
وان هنا (ماض) مبرناه وانما
ولا تغلو المجموعة من لغات رفيقة او بارقة ديوان
كانت ممانيا لا تمتنع باليد او العرافة كقولها :
ما بال قلبك في هم وتجييد
وجهة الله في عيونك مائلة
ما تطلع الشمس الا وهي ياسة
وما تنقح ورد فسي كساتمه



النبا

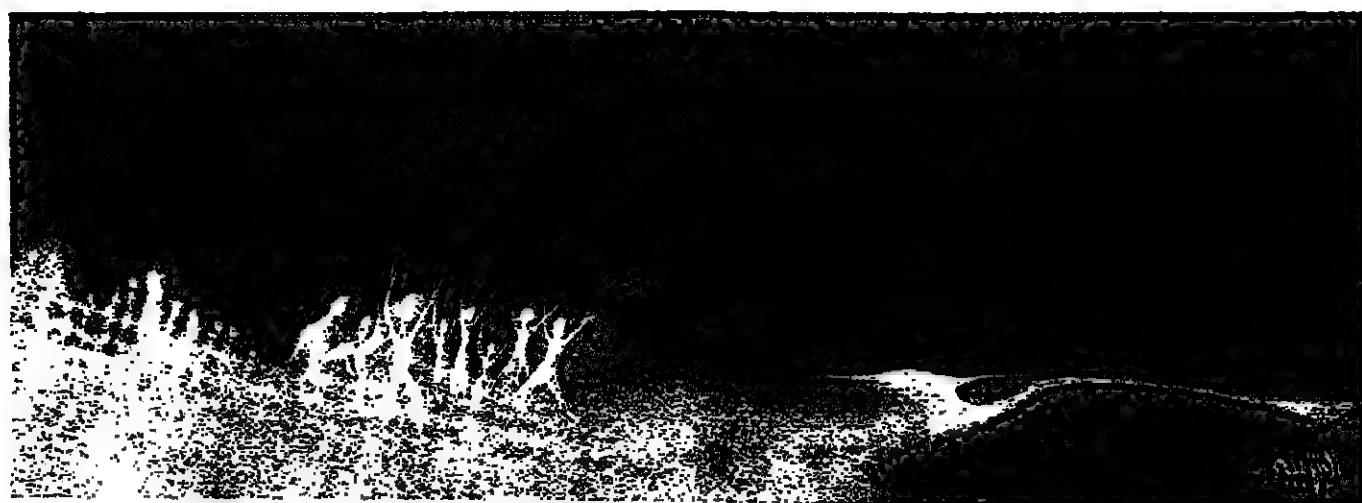
يكنها اليوم مصطفى البحاري

الحلقة الاولى:

واعنى بهم اولئك الذين لهم ميل شديد الى تليين وتلطيف كل القومات الانسانية لانهم يرفضون عن قصد او عن غير قصد البنية التي فطر عليها الانسان عندما تصبح لا تناسب - في اعتقادهم - أسلوب حياتي وتمتد اجتماعي اصبح عليه الانسان في طور من اطوار حياته - فتراهم يلطفون الطابع والماديات والاخلاق والتكسر واللغة ، اللغة بصفة خاصة سواء منها لغة التخاطب ، او لغة الابدان نثرا وشعرا ، وفي عصرنا الحاضر لغة الصحافة والفن ، والسينما ، والمسرح ، والتلفزيون اذا بلغ حدا معينا صار ميوعة ، وفي ذلك خطر اي خطر على ذات الانسان واصلاته وخصائصه ، وبالنسبة لمن يكون التمسك مستورا سواء يحكم المحاكاة والتمثل او يحكم تأثير تيارات اجنبية فرضت نفسها قرضا في ظل ظروف معينة

وللما نرى في ذلك حجتهم وتقوم على اساس انه لكي يكون الانسان على قدر ادنى من التمسك ، لابد ان يكون على قدر مماثل في اللبونة واللطافة واقول من الميوعة ، وهكذا تصبح امام المبالغة التالفة : كلما زاد الانسان لبونة ولطافة زاد تحضره او كلما زاد تحضره زاد لبونة ولطافة . ثم يقومون بتطبيق هذه المعادلة على الحياة الاجتماعية والفكرية ، وعليه يكون العرب اقل الناس في العالم حفا في احتواء الحضارة لانهم يطبقونها الصراوية القاسية ، وتقاليدهم البدوية العريقة ، وبنايتهم على السليقة التي فطروا عنها ، ومثانة لغتهم ، فهم بكل هذه الخصائص لا تنطبق عليهم المواصفات الحضارية بانماطها الاجتماعية والفكرية والفنية التي ظهرت وازدهرت في الغرب .

ولكن ما الحل اذا لا يمكن ان يقل الانسان العربي معزولا وسد عالم متحضر يفتح الى التماثل والتشاكل ؟ الحل عند المائتين في ان يخرج الانسان العربي مما ذكرنا من صفات وطباع ويتكيف مع الحضارة ومنزوماتها ، كالممثل يتخلى عن شخصيته ليتقمص شخصية غريبة كلف بالقيام بدورها فلماذا يا ترى لا يكتف الانسان العربي الحضارة ومقتضياتها مع طابعه وصفاته كما فعل الانسان الياباني ، والصيني والاسيوي عموما الذي لم يستعير المواصفات الحضارية من غيره كما فعل العرب ، ولكنه ساهم في بناء الحضارة وتوجيه دفتها ولذا سهلت عليه قيادتها والتحكم فيها والعرب كالا سيويين من الاجناس القليلة التي تميزت بصفات خلقية واخلاقية وطابع فطري خاصة جدا



اي انها ليست من الاجناس التي تتصرف بسرعة في الاجناس الاخرى

فالانسان العربي الاصيل مثلا كان ولا زال شديد الارتباط بصراواته وظروف الحياة فيها ، فيؤيد شديدة القيرة على عرويته . ففي الصحراء نشأ وترعرع وتنقل وجال وصال طيلة قرون عديدة ، ثم جاء الاسلام وعهد الفتوحات ، فخرج من جزيرته ومشي شرقا وشمالا وغربا ، غزا ، واخضع لارادته وراية دينه الجديد اقواما وشعوبا كانت تنظر اليه نظرة ازدراء واحتقار ، ثم اقام وبني وشيد وسن وقن وحكم وامر ونص ، وراق له العيش في اراض خصبة تشقها الودية ، وتنتصب فيها المدن والقصور ، فكانت حياة الرغد وحياة العز والسيادة ومع ذلك ظل هذا الانسان يحس الى صحاريه ، مرتبطا بها لا يرضى بها بديلا . بل انه كان يرى في خروجه من صحرائه وطبيعته القاسية خروجا من طابعه وعاداته وتمت حياته الذي نشأ عليه

كان العرب ابا ن خروجهم من الجزيرة ايام الفتح يحطون على اوطانها حيث اقاموا مواسمهم ، ومدنهم على مقربة من ارض الجزيرة . بنوا الكوفة اول مدينة عربية في ارض العراق المسلم على اطراف يابسة السماء التي كانت همزة الوصل بينهم وبين الجزيرة . ولما استقر بنو امية بالشام اختاروا دمشق الواقعة على اطراف يابسة الشام المتصلة جنوبا بالجزيرة ، لتكون عاصمة الخلافة فكانوا وهم يقيمون في قصورهم يتشققون مواء الصحراء الحار ليحافظوا على صلابه اللود وخشونه الطبايع ، وصفاء السليقة . وفي مصر فتحوا الاسكندرية اولا ثم اتجهوا جنوبا نحو هليوبولس فاحضوها وبنوا القسطنطينية

على طرق الصحراء ، ولا شك ان مدينة الاسكندرية كانت اطيح مقاما ، والطف طقسا . وفي شمال افريقيا وجدوا بلاد خضراء وسواحل تزخر بالموانئ والمدن فتفتحوا ، ثم مشوا مسيرة يوم كامل من البحر ، وبنوا مدينة القيروان على ابواب الصحراء الكبرى ، فكانت تطل على الصحراء كالنقطة ومشرق والفسطاط . كان هذا في عهد بني امية ولما انتقلت السلطة لبني العباس واختاروا بغداد عاصمة لهم بدأت الصلة بالصحراء تضعف وجرى في العود العربي الصلب ماء اللطافة واللينة ، الذي تسرب فيما بعد الى اللغة نفسها ففقدت قوتها ومتانتها والى الحياة الاجتماعية التي تميقت وهشت مما مهد الطريق امام القسرس للانقضاض على السلطة في عهد المأمون ، ثم امام الاتراك في عهد المعتمد الذي زاد الطين بلة باختياره عاصمه جديدة تقع على مسافة ١٠٠ كلم شمال بغداد هي سامراء وبذلك انقطعت الصلة بين العرب والصحراء اي بين القيادة العربية والعرب الاصيلين الذين فتحوا البلدان واقاموا الامبراطورية العربية الاسلامية على اسنه الرماح وحد السيف

واللغة وهي الموضوع الذي يهمنا هنا بالدرجة الاولى ، عانت بدورها من ميوعة الحياة الاجتماعية وانتقال السلطان الى ايد غير عربية . ولكن اللغفة كانت اشد مقاومة للتأثيرات الاجنبية من جميع المقومات العربية الاخرى ، وذلك لاسباب كثيرة اهمها حرص العرب على الحفاظ على لغة صريحة متينة ، وطفاس الشعر على الحياة الادبية ، وكان الشعر وهو القاموس الذي يتم الرجوع اليه في المسائل اللغوية ، ظل محتفظا بتلك الروح البدوية الصراوية بكل ما فيها من قوة

وصفاء . ولذا كان لشعراء العرب الصحراويون - اي الذين لم ينشأوا في القصور الملكية ولم يكونوا من افراد المجتمع المتمكن - يعتلون الوجاهة والساحة في ايام بني امية ، حتى انه لم يكن يوجد هناك لهم منافس ، هذا في دمشق اما في بغداد فقلبت الوضع اذ غلب شعبي المتمكنين على شعر الصحراويين ، وحلت اللبونة محل الصلاية والمتانة اللغوية وقد كانت القيادة العربية في العصر العباسي الاول « حتى المأمون » تقدر اللغة العربية الاصيله حق قدرها ، وكانت تترك تماما ان حياة المدن والقصور والضباب تنقد اللغة العربية كثيرا من خصائصها وهذا ما يفسر قيام الخلفاء العباسيين وامل الجاه واليسر يارسال ابنائهم الى الصحاري يتلقون اصول اللغة العربية عن البدو ويتعلمون مغارج الحروف عن رعاة الابل ، وقد جرت العادة بذلك ، ونحن نجد في كتب التراجم كلاما من مثل قولهم : وقصد البادية ليأخذ اصول اللغة العربية عن اهلها . هذا بخصوص عامه الناس ، أما بخصوص ابناء الخلفاء فتجد قولهم : ولما يقع ارسا به ابوه الى البوادي يتعلم فصيح الكلام وقواعد النحو .

بل ان الشعراء انفسهم بالرغم من استغفارهم بالاعرابي ، والبدو عموما كانوا يحسدون هؤلاء على فصاحه لسانهم والمهمهم بقواعد اللغة حتى ان شاعر امثل ابي نواس عيره مرة بأنه لا يقدّر على قول الشعر بلغة لينة لطيفة وأنه يجهل الاصول اللغوية فوضع قصيدته المشهورة والتي مطلعها :

حي الزمان اذا الزمان زمان
واذا الشباك لنا خوى ومكان
ليظهر للناس قدرته على استخدام اللغة العربية الفصحى . ولكن بالرغم من كل ذلك كانت نزعة التمسك الاجتماعي والفكري قوية ، وكان المائتون من العرب ومن المستعربين والدخلاء والمتطفلين على العروبة ماسكين بزمان الامور في الميادين السياسية والاقتصادية والفكرية فعمدوا عن قصد او عن غير قصد على تمسك اللغة فكان الشعر الضعيف لفظا ومعنى ، وكان السجع بتعقيدته ولغة ودوراته ، وكان الانحلال الفكري والاخلاقي فاضح العرب سلطانهم ومجملهم وذاتيتهم بعد ان اضاعوا فصاحة اللسان ومثانة اللفظ وقوة المعنى فيما يقولون من اشعار وما يكتبون من نثر . فاللغة ليست فقط وسيلة تغاطب وتفاهم كما يقول اساتذة لغة اللغة ، وليست فقط وعاء لحفظ التراث ، اللغة اكثر من ذلك انها عنصر اساسي في التكوين الاجتماعي لاي شعب من الشعوب . ومقوم من مقومات الشخصية الذاتية لاي جنس من الاجناس . واللغة العربية تمر اليوم بمرحلة صعبة ، كما حدث لها في القرنين الثالث والرابع الهجري ، فالتاريخ يعيد نفسه وفي العاليتين نجد ان اسباب ما تعانيه اللغة من تعدد متاتية من كون الظروف الحضارية بسليبيتها وإيجابياتها تضغط على اللغة لتصغر في قوالب جديدة وفق النمط الحياتي الجديد ، وتعاود اللغة في كل مرة رفع التحدي ، فان وجدت اقلاما والسنا تدافع عنها وتحميها قاومت وانتصرت ، وان وجدت امامها مناخا اجتماعيا وفكريا مانعا تميقت وانحلت واندرت كما حدث للغات كثيرة في العالم اشهرها اللغة اللاتينية .

(الحلقة القادمة : اللغات الاوربية وفتح اللغة الحديث)

أخي الشاب السعودي .. الوطن بحاجة لأصحاب الكفاءات المهنية ...
فهل أنت على استعداد لتتعلم مهنة ؟..

سلاح الصيانة

بالجيش العربي السعودي .

يتيح لك الفرصة

لتتعلم مهنة في حقل الكمبيوتر والألكترون (صيانة وتشغيل) تؤهلك للحصول على :

- ١- الوظيفة العسكرية المناسبة ذات الراتب المرتفع .
- ٢- إمكانية الابتعاث إلى الخارج للدراسة .
- ٣- السكن العالي المريح لقاء بدل زهيد ضمن مشاريع وزارة الدفاع .
- ٤- الرعاية الطبية لك ولعائلتك .

لزمين المعلومات : برمجية الاتصال ب : قيادة سلاح الصيانة - الرياض - دوائر الطار
تليفون : ٦٢٠٥٥ - ٦٢٠٨٨ - ٦٢٠٣٣ - ٦٢١١١ - ٦٢١١١ - ٦٢١١١ - ٦٢١١١ - ٦٢٠٥٥
أو مدرسة سلاح الصيانة بالطائف - ت ٢٣٥٠٠ أو أقرب منطقة عسكرية



هكذا منه الأصل

أخبار عربية وعالمية

حدث شامل لبرقبة حول أحداث قفصة لم يشترك جندي فرنسي واحد في الاشتباكات والجزائريون قمعوا - مثلنا - لمحاكمة خداع

نيقتا «جنوبي تونس» ١٠ في ١٠

أكد الرئيس التونسي العبيد بوقريه اشتراك جندي فرنسي واحد، في إعادة الأمن إلى قفصة إثر عملية ٢٧ يناير الماضي التي وصفها بأنها «فشل ذريع للعقيد القذافي».

وفي حديث صحفي أدلى به لمراسل وكالة «فرانس برس» أكد الرئيس التونسي أنه يتعين على تونس إثر هذه الأحداث التزود بأسلحة متطورة لردع هذه العمليات وأصرب البض عن اعتقاده بأن هذه الأسلحة يجب أن تضم أجهزة الرادار المتطورة والصواريخ.

ومع ذلك أعرب الرئيس بوقريه الذي يقم حاليا في مقره الذي يطلق على واحة نيقتا على بعد حوالي مائة كيلومتر من قفصة التي تعرضت للهجوم منذ خمسة عشر يوما عن اقتناعه التام بأن عملية قفصة لن تتكرر مرة أخرى.

ويرى بوقريه أن العملية من تدبير القذافي الرجل الأبله يعض الضمير في الطرح غير المسود الذي أراد أن يطلع تونس لأنه لم يغفر لها فشل الوحدة التونسية.

الليبية في ١٢ يناير ٧٤، ومع ذلك أشار بوقريه إلى أن السوفييت يقدمون للقذافي الأسلحة ويتركونه يغفل «ما يشاء».

وأكد بوقريه عدم تدخل الحكومة الجزائرية بالسائلة كلها وعدم معونتها بمرور مجموعة الكوماندوز عبر بلادها. وقال في هذا الصدد إن الزعماء الجزائريين «تعرضوا» مثلما تعرضنا لعملية خداع.

وأوضح الرئيس بوقريه أن سفن الاسطول الفرنسي التي تجوب خليج



بوقريه

بناء مسجدين كبيرين ومركز ثقافي إسلامي في تايبيه

تايبيه : واس -

صرح البروفيسور داوود دينج، امام الجامع الكبير في تايبيه بأنه سوف يتم اقامة مسجدين كبيرين ومركز ثقافي إسلامي في الصين الوطنية خلال العامين القادمين.

وقال امام الجامع الكبير في تايبيه ان المسجد الجديد والذي سيدعى العمل في تنفيذهما مع بداية العام المقبل سوف يجري تشييدهما في كل من مدينتي تايبيه وكاشون بينما سيجري اقامة المركز الثقافي في تايبيه.

وذكر في الذكر انه يوجد في تايوان حوالي أربعين ألف مسلم.

الحكومة الليبيرية تحقق في حادث غرق ناقلة النفط (سالم)

لندن - وكالات الأنباء - قالت حكومة ليبيريا أنها تتولى بنفسها الان تحقيق في حادث غرق ناقلة النفط سالم في ظروف غامضة قبالة ساحل أفريقيا الغربي واختصاص حولتها من البترول.

وأبلغ النائب العام الليبيرى وينفريد سمول وود مؤتمرا صحافيا هنا مساء أمس الأول أن وزارة العدل التي يتبعها قد أخذت على عاتقها التحقيق في هذا الحادث من المكتب الليبيرى للشئون البحرية.

وكانت الناقلة المسجلة في ليبيريا غرقت قبالة دكار في ١٧ يناير الماضي بسبب سلسلة انفجارات لم تعرف أسبابها.

وقالت الأنباء أن السفينة كانت تحمل أن ترقى قد أفرقت حمولتها المقدرة بـ ١٩٣٠٠٠ طن في جنوب أفريقيا بـلا من أن تنقلها إلى إيطاليا كما كان مقررا.

وفي غضون ذلك حذر رئيس الاتحاد العام البريطاني للبترولس إجراءات حادة في الحادث في أعقاب شكوى من شركة كاشل البترولية التي كانت قد اشترت حمولة الناقلة بعد إبحارها من الكويت.

لوس أنجلوس - أب - رجال الطائي يمانون حطام الطائرة التي تحطت أمس قرب مطار لوس أنجلوس إثر اصطدامها بطائرة أخرى سا أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص على الأقل.

وفاة

وزير الداخلية اللبنانية

بيروت : رويتر -

توفي هنا عبد منصف اللبلة قبل الماضية السيد بهيج قتي الدين وزير الداخلية والسياحة اللبناني وهو في العقد السابع من عمره.

وكان السيد قتي الدين قد نقل إلى المستشفى أثر شقيق في التنفس أدى إلى خنق على قلبه.

والسيد قتي الدين من السياسيين المعروفين في لبنان تقلد عدة مناصب وزارية مثل الجبهة النضال اللبنانية الليبية التي يتزعمها السيد وليد جنبلاط، رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

بار: التدخل السوفيتي أمر غير مقبول ولكننا ضد استئناف الحرب الباردة وانظمة: هكذا الفرنسيون دائما يقررون ثم يراجعون

نيويورك، واشنطن - ١٠ في ١٠ - قال السيد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي أن حكومته تعتبر التدخل السوفياتي في أفغانستان أمرا غير مقبول لكنها لا ترغب في الاسهام في استئناف للحرب الباردة.

وأضاف يقول «لا يمكن أن يكون هناك سلام حقيقي إلا إذا كان كل بلد يصر في النظر عن حجه أو نظامه السياسي حرا في تقرير مصيره والتمتع باستقلاله في أمن تام».

ومضى يقول في خطاب خلال مأدبة شواء أقامتها تكريما له أول أمس جمعية السياسة الخارجية وهي جمعية خاصة: «ولهذا السبب فإن الحكومة الفرنسية تعتبر التدخل العسكري السوفياتي في أفغانستان غير مقبول».

واستطرد قائلا «لا يمكن لأي اعتبارات أمنية أن تبرر العمل العسكري في كابل بالمقدار نفسه من عدم استطاعتها تبريره في بوايست أو براغ منذ زمن ليس ببعيد».

وأضاف يقول: وفي الوقت ذاته يفت برسالة في هذا الصدد إلى لويس ديميتريو تيتو كاسترو رئيس لجنة حقوق الإنسان يوم ٢٩ يناير الماضي.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشار تقرير وزارة الخارجية تولا من نتائج لجنة القضاء الدولية إلى أن الحكومة الليبية في غواتيمالا (تشن منذ توليها السلطة حملة منظمة من القمع ضد الانتشاق وهي الحملة التي استمر عنها مخاوف من الإصرار والقمع وزيادة الممارسة البرية).

وذكر تقرير الوزارة وجود حالات كثيرة من التفرقة في الشاملة واستغلال العنف الذين يشنون حوالي ٦٠ بالمائة من عدد السكان.

وتحمل بخضة القو الدولية قوات الأمن في غواتيمالا ورفق المرت البرية المتروكة من الحكومة مسئولية انتشار العنف في البلاد.

وأوضحت مصادر الخارجية الأمريكية أن برود زيارة اللجنة الأمريكية إلى غواتيمالا سيحدد مدى اجراءات اللجنة.

القتل في واشنطن ما بين ٢٧ مارس و ١٠ أبريل القادم.

و ١٠ أبريل القادم.

وتحتل بخضة القو الدولية قوات الأمن في غواتيمالا ورفق المرت البرية المتروكة من الحكومة مسئولية انتشار العنف في البلاد.

وأوضحت مصادر الخارجية الأمريكية أن برود زيارة اللجنة الأمريكية إلى غواتيمالا سيحدد مدى اجراءات اللجنة.

القتل في واشنطن ما بين ٢٧ مارس و ١٠ أبريل القادم.

و ١٠ أبريل القادم.

وتحتل بخضة القو الدولية قوات الأمن في غواتيمالا ورفق المرت البرية المتروكة من الحكومة مسئولية انتشار العنف في البلاد.

وأوضحت مصادر الخارجية الأمريكية أن برود زيارة اللجنة الأمريكية إلى غواتيمالا سيحدد مدى اجراءات اللجنة.

القتل في واشنطن ما بين ٢٧ مارس و ١٠ أبريل القادم.

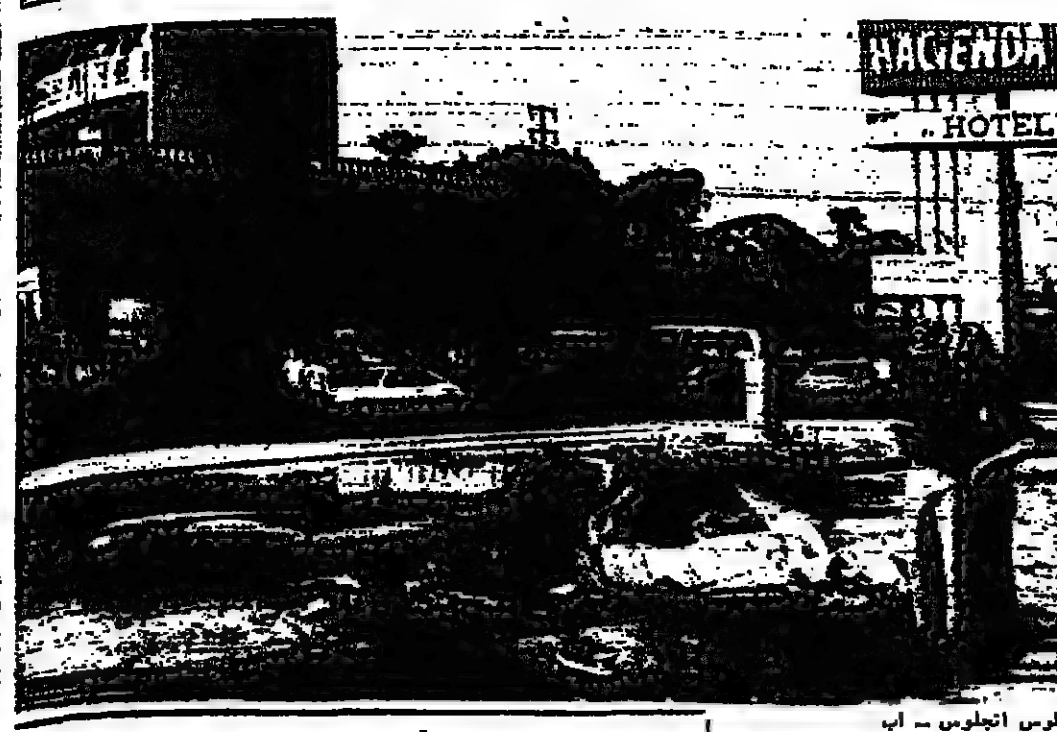
و ١٠ أبريل القادم.

وتحتل بخضة القو الدولية قوات الأمن في غواتيمالا ورفق المرت البرية المتروكة من الحكومة مسئولية انتشار العنف في البلاد.

وأوضحت مصادر الخارجية الأمريكية أن برود زيارة اللجنة الأمريكية إلى غواتيمالا سيحدد مدى اجراءات اللجنة.

القتل في واشنطن ما بين ٢٧ مارس و ١٠ أبريل القادم.

و ١٠ أبريل القادم.



وزير دفاع ألمانيا الغربية يستبد اشتراك قواته في عملية عسكرية بالبحر

بون - ١٠ في ١٠ - استبعد هانز إيل وزير الدفاع في ألمانيا الاتحادية بشكل قاطع فكرة توسيع نطاق عمل حلف شمال الأطلسي وإشتمال اشتراك القوات الألمانية في عملية عسكرية في منطقة الخليج. وعارض إيل أيضا أي زيادة لقوات الجيش الألماني الغربي وقوامها الآن نحو ٤٩٠ ألف رجل.

لينوفيتز يطلع كارتر على نتائج جولته

واشنطن : قدم المبعوث الأمريكي الخاص للشرق الأوسط، سلا لينوفيتز تقريراً إلى الرئيس كارتر الليلة قبل الماضية، حول الجولة الأخيرة من محادثات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضح من أقواله بأن هذه المفاوضات تحوز بعض التقدم، الذي وصفه بأنه بطيء، وأبلغ المبعوث مؤتمرا صحافيا في واشنطن الليلة قبل الماضية بأن مصر وإسرائيل تتوقعان التوصل إلى نتائج جوهرية في شهر مايو القادم وهو الموعد المحدد لمع ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني وقال إن هذا التاريخ ليس موعداً ثابتاً لا يمكن تغييره.

وأشار إلى تسوية هذه المسألة من قبلها أن توجد نوعاً من الاستقرار في المنطقة على حد تعبيره.

وكان شلنجر قد ذكر أنه يؤيد تعزيز القوات الألمانية وميزانية الدفاع في ألمانيا الاتحادية من أجل حماية منطقة وسط أوروبا في حلف شمال الأطلسي بشكل أفضل.

وقد جاءت تصريحات إيل ردداً على ماحضر به جيمس شلنجر وزير الدفاع والطاقة الأمريكي السابق الذي التقاه في بون أول أمس.

وكان شلنجر قد ذكر أنه يؤيد تعزيز القوات الألمانية وميزانية الدفاع في ألمانيا الاتحادية من أجل حماية منطقة وسط أوروبا في حلف شمال الأطلسي بشكل أفضل.

رئيس وزراء يوغوسلافيا يزور برلين غربيا

بلغراد : وكالات الأنباء - يتوجه إلى برلين غربيا السيد فيسليان ديورايفيتش رئيس وزراء يوغوسلافيا في زيارة رسمية، لجمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وتكرت مصادر يوغوسلافية، مطلة أن السيد ديورايفيتش سيجري محادثات مع نظيره الألماني فيلي شتوفل تتناول العلاقات الثنائية، والوضع في القارة الأوروبية، وكذلك القضايا العالمية.

الجيش الأمريكي ينهي تجاربه على الصاروخ (كروز)

سانت لويس : ميوسوي - ١٠ في ١٠ - انتهى السلاح الجوي الأمريكي أمس الأول تجاربه لاطلاق الصواريخ العابرة جو - أرض من طراز كروز.

وسيقيم الآن بالاختبار، بين طرازين من الصواريخ موضع تنافس تقدمت بهما شركتا جنرال ديناميكس و «بوينج».

وأعلن متحدث باسم شركة جنرال ديناميكس أمس الأول أن التجربة العاشرة والأخيرة، لصاروخ كروز من طراز (١٠ ج) - ١٠ - ١٠، قد أجريت بنجاح.

وكان الصاروخ قد أطلق أمام سواحل كاليفورنيا من قاعدة من طراز «ب» - ٥٢، وقد بلغ هدفه الواقع في ميدان ضرب النار العسكري بالقرب من نيجواي في ولاية أوتاوا.

أما تجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

وتجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

وتجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

وتجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

وتجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

وتجارب الصاروخ «إي» - ١٠، الذي قام بتصميمه شركة بوينج فقد انتهت في ٢٢ يناير الماضي.

ويبلغ طول الصاروخ «كروز» ستة أمتار ويستطيع حمل شحنة نووية بسرعة ٨٠٠ كم في الساعة موجها إلى أهداف تقع على بعد يصل إلى ٢٥٠٠ كم.

جواتيمالا تدعو لجنة لحقوق الإنسان الأمريكية لتقصي الحقائق في قضية الرضاير وانظمة: نوايا بين الحكومة وفرو لمق لمسة

واشنطن - ١٠ في ١٠ - علمنا أول أمس أن حكومة جواتيمالا دعت اللجنة الأمريكية لحقوق الإنسان التي تصدر تقريراً عن الموقف في أمريكا الوسطى لتقصي الحقائق في قضية الرضاير.

وأشارت منظمة الدول الأمريكية أن رفاييل اندرادو كاستيلو وزير خارجية جواتيمالا يفت برسالة في هذا الصدد إلى لويس ديميتريو تيتو كاسترو رئيس لجنة حقوق الإنسان يوم ٢٩ يناير الماضي.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

وأشارت وزارة الخارجية في تقريرها الأخير من (حقوق الإنسان في العالم) الذي عرضته أمام الكونغرس إلى وجود مخاوف من العنف والقمع في غواتيمالا.

من عواصم الخليج

● بغداد : بدأ السيد ريتو اورتو السكرتير العام لمنظمة الدول للصحة للنفط الاوكت أمس زيارة للفرق لتقصي حقائق في الكويت.

وتتبعه وفداً اثنين العراقيين السيد اورتو الذي وصله بغداد في وقت مبكر من صباح أمس في أول أنه سيبحث مع المسؤولين في وزارة النفط العراقية موضوع التفتيش في حقول النفط التي تقع في المنطقة العراقية.

● كما وصل إلى بغداد السيد الدكتور ألدانا من كورنار ورئيس التنمية والرياضة والثقافة والفنون في جمهورية مالي في زيارة وسية لمرافق ستغرق عدة أيام.

وقال الدكتور كورنار أنه سيبحث مع المسؤولين العراقيين حول تطوير وتوسيع العلاقات الثقافية والإعلامية والصحية بين البلدين الصديقين.

● القاهرة : وصف السيد لطيف تصفي جاسم وزير الإعلام والثقافة العراقي العلاقات بين العراق والدول العربية الخليجية بأنها علاقات استراتيجيه وأكد أن أي اعتداء على أي قطر خليجي يعتبره العراق اعتداء عليها.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

● وقال السيد لطيف العراقي في حديثه لجمعية (الأضواء) البحرينية لثورة أمس رفض بلاده التقاطع للتشكيل العسكري السوفياتي في أفغانستان.

رافعات للإيجار

أحوال لثارة ١٢٠ طناً - ارتفاع ٧٢٠ مترًا مع سائقين المان - الرجاء الاتصال بليفون ٦١٧٨٤

مندوب بريد رقم ٦٢٦٢ الرياض

تعلن

شركة التجارة العمومية - فرع الرياض ٢٣٩٨

عن قدر لخدمة سياره تحمل الرقم ٩٣٢٥١ فرع -

تبريداً وادنيا - بكم مرورك ١٩٧٨

يرجى منكم بعض عليها أن يساهموا في

مقر الشركة الكائن بطريقه خريصة الكيلو ٦

أو مرور الرياض

مع الشكر

تعلن

شركة تجارة الجبل العربية

عن فقدان جواز سفره كذا المسمى

على محمد صوري لبناني الجنسية وحاصل

جواز سفر رقم ٠٩٠٤٣١ - يرجى من بعض عليه الاتصال

بالشركة على الهاتف ٨٦١٢٤ - ٨٦١٢٥ -

إدارة شؤون الموظفين أو بصبر إلى أقرب مركز

لجواز سفره وأل الشرطة

فالرهاب ينفي تحريم لمارس
موضوعاً لفرج عن الرهاب
قطب زادة ليستبعد احتمال استخدام القوة من الطلبة

● **مفاتيح الحرية السعودية**



THE GUARDIAN الجارديان

الاتفاق العسكري سبب عجز في الميزانية الأمريكية الجديدة

أرسل الرئيس كارتر إلى الكونجرس قبل أيام ميزانية عام ١٩٨١ طلباً لجراء زيادات كبيرة على نفقات التسليح بها على حساب العديد من النفقات الأخرى ويزي العارفون أن الميزانية تنطوي على عجز مقداره ١٥٨ بليون دولار.

وفي تصريح له قال الرئيس كارتر: إن هذا العجز لابد منه للتعامل على البطالة وضعف الاقتصاد. صحيح أن تقليص العجز في الميزانية ما أمكن يساهم بالقضاء على التضخم ولكن ميزانية العام الماضي تنبأ لها بأنها تنطوي على عجز مقداره ٢٩ بليون دولار وإذا بهذا العجز يتضح أنه محدود ٤٠ بليون دولار.

ويذكر المراقبون في دول ستريت بيان العجز البادئ في ميزانية ١٩٨١ مسرده إلى زيادات النفقات العسكرية التي تحسب ١٤٢٧ مليون دولار إضافة إلى عدد من نفقات المساعدات الأخرى التي دول جنوب شرق آسيا.

أما الأساس التي تقوم عليها الميزانية المقترحة من الرئيس كارتر فتقسم ظلالاً كثيفة فالتضخم متوقع له أن يتضاعف وفي أحسن الحالات لن يقل عن ١٠ بالمائة وسوف يعرف الاقتصاد الأمريكي هذا العام ركوداً بسيطاً يؤدي إلى رفع نسبة البطالة إلى نحو ٧ بالمائة ولا تترك الميزانية شيئاً من المطالبات الحكومية من الأموال أي حاجات الحكومة نفسها وبكالاتها وهي

الحديد المستعمل في صناعة الطائرات والصواريخ والغواصات. هذا وكان مستر مالكولم فريزر رئيس وزراء استراليا قد عبر عن هذا الموقف خلال الجولة التي قام بها في الدول الغربية إلا أنه ما أن عاد إلى بلاده حتى أمر بإيقاف صفقة من المعادن إلى روسيا تقدر بـ ٢ ملايين دولار كما أمر بأن تعد دراسة عن سائر البضائع ذات الصلة العسكرية والاستراتيجية والتي يمكن أن تصدر من استراليا.

وتقول المصادر الصناعية بأن الاتحاد السوفيتي يضع التيتانيوم بوسائل شديدة الكلفة وأن استيراده لهذا المعدن من استراليا لابد منه.

هذا وكان السناتور إدوارد كينيدي قد هاجم أمس تدابير الرئيس كارتر العقابية في خطاب القاه بجامعة جورج تاون بواشنطن ودعا إلى إجراء تحقيق فسي الشكاوى الإيرانية حول جرائم الشاه على أن يتم هذا التحقيق بعد إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين. وعما يسمى بمبدأ كارتر قال أنها تشكل أملاً مضيئاً لسانسار متعدي تزويد الأسلحة إلا أنها لا تحل الكثير للبطاقات الدنيا وهاجم مواقف التيتانيوم الذي يستخرج منها ويصنع منه



كارتر المتنبية من الروس في الماضي حيث ما أن هاجم تواجدهم في كوبا حتى عاد وصمت عنه وأن صمته في كوبا قد يكون شجع الروس على المغامرة الأفغانية. وصف الموقف بعد الهجوم على أفغانستان بأنه أكثر تهديداً للسلام العالمي بل أكبر من أزمة برلين والحرب الكورية واحتلال تشيكوسلوفاكيا فالسفير الأمريكي في كابول قد اغتيل في فبراير الماضي أمام مرأى من الجنود السوفيت. وقد كانت الحكومة الأمريكية على علم مسبق بأن الروس يحشدون قواتهم على حدود أفغانستان إلا أن الإدارة الأمريكية لم تتحرك حتى تم الاجتياح.

فعلى أمريكا أن تعمل مع حلفائها على إبعاد أمريكا أكثر حزمًا ضد روسيا. وهاجم فرض عقوبات على إيران لأن هذا قد يدفعها للدوران في فلك السوفيت.

ناب NOW! دوره أولمبيد بلا متنافسين

تقول مجلة ماو في تعليقها لهذا الأسبوع أنه سواء شاركت الولايات المتحدة في دورة الألعاب الأولمبية القادمة أم لم تشارك فإن كل الدلائل تشير إلى أن موسكو لأزال تواصل استعداداتها لانعقاد هذه الدورة فيها وكان لديها اليقين بأن هذه الدورة ستعقد في العاصمة السوفيتية فعلاً. ويضيف أن صحيفة أنه على ما يبدو أن موسكو ستعقد هذه الدورة حتى لو لم تشارك بها بريطانيا أيضاً.

أما الرئيس الأمريكي جيمي كارتر فعند الغزو السوفيتي على أفغانستان وهو يحاول إقناع الدول الغربية الحليفة وكذلك الدول الصديقة لمقاطعة هذه الدورة أن هي عقدت في موسكو والعمل معه على نقل مقرها إلى أي دولة أخرى. ومع كل هذه المحاولات فإن الرئيس كارتر هو أول من يعلم أنه من الناحية الشرعية يكون في غاية الصعوبة نقل مقر الدورة من موسكو بعد أن تم توقيع عقود بشأنها وصحراء أعضاء اللجنة الأولمبية التسع منهم لأن يخضعوا للضغوط الأمريكية والغربية لأن نقل هذه الدورة سيكلفهم الكثير. ويصر أعضاء اللجنة على أنه ما إن انتقلت دورة الألعاب الأولمبية إلى موسكو وأما أن لا يكون هناك دورة ألعاب في صيف هذا العام على الإطلاق. ومع علم كارتر بكل هذه الظروف فقد أعلن أنه إذا لم تسحب القوات السوفيتية المقاتلة من

أما زعماء الكرملين فيعتبرون مقاطعة الولايات المتحدة والغرب لهذه الدورة ضربة لهم ولكنهم لا يزالون يعتقدون بأن الرئيس كارتر غير قادر على إجبار الفرق الرياضية في بلاده لتمتنع عن الذهاب إلى موسكو كما أنه لم يتمكن حتى الآن من الحصول على موافقات نهائية من الكثير من الدول الحليفة بهذا الشأن أيضاً ولكن ما يثير

القلق السوفيتي فعلاً هو أن كل الرأي العام الأمريكي يرى أن الرئيس كارتر لا يزال يعالج الأمور إلى حد كبير بحكمة وبراية ولذلك فهم يرون أن من واجبه الموقف معه وتأييده فهم لا يدعوا أن يروا عزم الذهاب إلى موسكو لحضور هذه الألعاب متشعياً على سياسة بلادهم وما تقتضيه مصلحة الدولة.

أما بالنسبة للدول الحليفة فلا يزال هناك احتمال أن تحضر الفرق الرياضية في فرنسا واليابان وألمانيا الغربية وحتى من بريطانيا هذه الدورة. والسؤال الآن أنه إذا حضرت هذه الفرق السيرة الأولمبية في موسكو من الذي سيكسب الحرب الدعاية؟

والخطر في حضور هذه الفرق لدورة الألعاب المذكورة يكمن في أن يتمكن الاتحاد السوفياتي من أن يثبت للعالم أن الولايات المتحدة لا تستطيع حتى هذه الأيام الحصول على تأكيد مطلق من الدول الحليفة لها فهي لم تستطع حتى منع الفرق الرياضية في هذه الدول من القدوم إلى موسكو بالرغم من محارلاتها المستمرة لافشل الدورة ويزيد السوفيت في القول فيرون أنه إذا قامت الولايات المتحدة بالعمل على تنظيم دورة الألعاب الرياضية على غرار دورة ألعاب موسكو فإن الدورة الأولمبية سوف تنعقد

أما دول العالم الثالث فلم تعرب أية دولة هناك عن رغبتها حتى الآن في حضور هذه الدورة. وحتى لا تتعرض دورة الألعاب الأولمبية لشلل هذا الوقت الصعب مستقبلاً فإن حركة الألعاب واللجنة المنظمة عنها قد أعلنت بعدم

الظروف الراهنة أنها ستعمل على إجراء الدورة في السنوات القادمة على أساس إجراء كل مجموعة من التكتيكات الرياضية في مكان ومنع إجراء كل الألعاب في مكان واحد. وبالرغم من أن هذه الفكرة مستحثة إلى حد ما وقد يصعب تنفيذها إذا ما أخذ بعين الاعتبار موضوع المشاهد والكاميرات وغيرها فإنه على أي حال يمكن تنفيذها وعلى أي حال فإن الأساطير الأولمبية تتوقع أن تتلقى قريباً عرضاً من أفريقيا أو الصين للقيام بفترة دورة عام ١٩٨٨ م في إحدى المنطقتين. ولكن ماذا يحدث لو أن بعض الدول أبدت عدم رغبتها في عقد الدورة القادمة في الصين مثلاً؟ إن ألمانيا الشرقية لم توافق على حضور البطولة الرياضية لعام ١٩٦٨ م بسبب حضور اليونان ولأن الدورة عقدت في أثينا ومن كل ما سبق يتضح أنه ليس من السهل إجراء الدورة الأولمبية القادمة على نفس النمط الحالي مرة أخرى. وعلى أي حال فإنه لا يمكن لأي دولة مضيفة أن تجبر الدول المشتركة على الحضور فإن كل دولة حرة في أن تحضر الدورة أو تعترض عنها في موعد أقصاه التاسع عشر من مايو أيار القادم وهو آخر موعد لقبول دعوات الاشتراك في الدورة

وتقول الأساطير الرياضية أنه بالرغم من الخلافات الشديدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول انعقاد الدورة فإن الجميع يلاحظ أنه بدون حضور كلا الدولتين مع ألمانيا الغربية فإن دورة الألعاب تكون ناقصة وروح المنافسة فيها ميتة.

لوبيوان le point

العلاقات الجزائرية الفرنسية : الفائدة كبيرة من تجارب الماضي

العلاقات الفرنسية الجزائرية علاقات قديمة ومما لا شك فيه أن ١٣٢ عاماً من الروابط الوثيقة قد تسهم وأوصى قوة بين البلدين. والآن بعد فترة من الفتور والخلافات أيضاً يعود البلدان إلى تعاونهما القديم في محاولة صادقة نحو فتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين.



وكتا يحدث عادة في قضايا الطلاق والزواج فإن هناك عناصر اثلاث وعناصر اختلاف وإذا لم يجد أحد الزوجين ما يبيحه في هذه العلاقة فإن بوسعهم أن يجتهد من أجل إضافة بعض اللطافات أو المشروبات. وهذا بالضبط ما تحاول فرنسا جيسكار ديستان أن تفعله مع الجزائر في ظل رئيسها الجديد.

ففرنسا والجزائر يكونان ما نسميه بالقران الصعب. فبعد فترة طويلة من حياة مشتركة وثيقة جاءت القطيعة فجأة واحدة.

ومما لا شك فيه أن التكريرات كثيرة ومتشابهة بعضها طيب وبعضها مرير. مما يجعل الفتور الذي أصاب علاقتهما أمراً معقلاً. ومع ذلك فإن الأمل قائم والحسين أيضاً إلى إعادة الأوصار المقطوعة والتكريرات الطيبة.

لذلك صارت مباحثات وزيرى خارجية البلدين في باريس ترحيباً من كل من فرنسا والجزائر. وقد ركز بوشيه الوزير الفرنسي خلال مباحثاته على أهمية العنصر الإنساني الذي يجتمع بين البلدين أما محمد بن صديق وزير الخارجية الجزائرية فقد أبدى إعجابه بدور الدبلوماسية الفرنسية وأكد أن المباحثات جرت في جو من الصراحة والصدق.

ويبدو أن الجو كان مهيئاً لانجاح هذه المباحثات. فمن ناحية نجد أن الرئيس الراحل هواري بومدين كان قد ثور قبل وفاته بالعلاقات الوثيقة التي تربط فرنسا بدول المغرب العربي. وإذا كان هواري بومدين يميل إلى سياسته التي شرب من الأنطواء إلا أن الرئيس الجزائري الجديد مثل الرئيس ديستان يميل إلى الانزاحة كافة المقبات التي تمرق لاطلاق العلاقات. انطلاقتها السلمية سواء في الداخل أو في الخارج.

وما ينطبق على رئيس البولندي ينطبق على وزيرى خارجيتهما. فبينما كان السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري السابق ملتصقاً بالتصاقاً شديداً بمنهج رئيس حكومته، نجد أن السيد محمد صديق الوزير الجديد لا يهضم الوسيلة في فتح الأبواب. وقد تجلس ذلك في لقائه الأخير مع رئيسه الفرنسي ورئيس الدبلوماسية الجزائرية الجديد رجل قد ترمس بفنون الحوار والنقاش منذ فترة طويلة. فقد تولى بنجاح خلال الحرب الجزائرية الفرنسية توجيه لجزيرة الدعاية حتى أثناء مباحثات ألمان التي أنهت الحرب في الجزائر. نجد أن صديق كان شغلة من النشاط إذ لعب دوراً بارزاً في سير المباحثات بين الطرفين وقد وسحت كفاءته وهو ما زال بعد في الوحدة والثلاثين من عمره لأن يرأس البعثة الدبلوماسية لبلاده في موسكو ورغم تعاقب العديد من الرؤساء على منصب الرئاسة في الجزائر إلا أن محمد صديق ظل موضع

الثقة ولم يتأثر بأي تقدير على قمة السلطة في البلاد.

ورغم مظهره فهو دبلوماسي صلب العود يجمع ما بين لبن الجانب المرونة وقوة العريكة. ولقد كان موقف فرنسا حيال أزمة الشرق الأوسط خاصة بعد توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر وإسرائيل، أثرة في توليد احساس بالرضا لدى الجزائريين وبطبيعة الحال فإن التدخل السوفيتي في أفغانستان سيكون نقطة الالتقاء الوحيدة لهما. من أجل الحد من مخاطر المواجهة الدولية على أن قضية أفغانستان لن تكون على أية حال نقطة الالتقاء الوحيدة لهما. مجالاً عديدة للتعاون البناء. فهناك رغبة البلدين في تجنب دول عدم الانحياز والفرقة الأفريقية بصفة خاصة متاهات المبرجات الحامية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

كذلك فإن البحث بين الجانبين تشاؤم قضية الجزائريين المقيمين في فرنسا وكذلك قضية الفرنسيين المقيمين بالجزائر. وفي هذا الإطار أوضح صديق أن الجالية الجزائرية في ٨٢٠.٠٠٠ جزائري، قد أسهموا بعرق جيدهم في توفير الرخاء والرفاهية للشعب الفرنسي خلال عشرات السنين. وبالتالي فإن من غير القبول من الناحية الأخلاقية أن يطالبوا بمغادرة البلاد بسبب صعوبات اقتصادية طارئة تمر بها فرنسا ونفس الشيء بالنسبة للجالية الفرنسية بالجزائر. ٤٠٠.٠٠٠ فرنسي، ان طالب الجانب الفرنسي بتوفير قدر من الضمانات لهذه الجالية بحيث تستفيد من معاملة تفضيلية ببلادهم في الجزائر إذا ما نشب أي خلاف أو أزمة.

وإذا كان الطلاق تاريخياً، قد وقع بين البلدين قليس أقل من أن يسعس الطرفان للاستفادة من تجربة الماضي وتنبؤ ما بها من حسنات وطعن ما بها من مساوئ.

الشيخ صالح محمد الزومان
أجنحة الصقر للسفر والسياحة
والطيران السويسري

swissair
يسرهم الإعلان عن
إفتتاح
مكتبهم الجديد لبيع التذاكر والحجز في
الرياض
عمارة تجر، طريق المطار - صرب ١٣٤٣
تليفون ٤٧٧٥٥٣ / ٤٧٧٥٤٩ / ٤٧٧٥٦٧

عرض محل لاختلو
في شارع الملك فيصل
ملك عبد الله السليمان
المراجعة ب: ٢٤٥٥٠ الرياض

تعلن
شركة المشاريع التجارية لعمرية لمحدودة
السعودية قسم السفريات
عن انتهاء خدمات
السيد / جورج بواب
الذي في لجنه، وفارته المحلة حالياً
بناحية هروجه بدونه عودة
فمنه له عور على المذكور عليه مراجعته
في مقر الشركة الكائن في فندق
الانتركونتيننتال هناك اسبوع منه تاريخه
ولنه تكون الشركة مسؤوله عن
أى مراجعاته بعد ذلك
التاريخ

يعلمت:
مكتب الخدات العامة والتوكيلات
عن سفر كقول لالتالي أسماءهم بعد المراجعة الجلسية:
الرئيس
١- كوشا باق عبد الرشيد ٤٠١٦٨
٢- بيوس فرانسيس ٨٩٢٩٩
٣- أبو بكر شريف ٤٧٦١٥
٤- علي باكر محمد عفيف ٤٧١٢٧
٥- حميد كا فريد اللطيف ٢٧١٤١٠
فمنه له عور تها المذكورين أعلاه مراجعتهم المكتب
خلال عور عور عور تاريخه والمكتب ليس
مسؤوله عن أي مطالبه بعد هذه المدة
تليفون: ١١٣٤٧ الرياض

مطلوب سريعاً
محاسب
لديه خبرة تامة في مسك الدفاتر
والسجلات لغاية الميزانية العمومية
جيد اللغة الإنجليزية والعربية إمارة تامة ويجب
أن يكون لديه إمكانية الحصول على تذاكر عن الإقامه
المراجعة: السيد جراهم كوين المحاسب
تليفون ٤٧٨٣٣٢١ الرياض

كلمة
المحرر

حائل وله الشكر

دنيا الرياضة

ميزانية النادي ٥٠ ألف ريال و٧ كور و٤٠ لاعباً



دنيا الرياضة
تجول داخل الأندية
نادي الفيصل يصرخ..
مظلوم.. مظلوم..!!
المربي يعمل سكرتيراً في مؤسسه
والنادي مفلق

واحدة كل سنة ومتفاوتة بين هذين الناديين .
قام نادي الفيحاء ببناء المقر وبناء وتسوير الملاعب وزراعة وإفارة الملاعب المختلفة وبناء الصالة والنشاطات التي لا حصر لها .
لم يست هناك مقارنة بين هذين هذين الناديين ولكن المقارنة فقط بالإعانة المستوية .!!

شباب وشباب نادي الفيصل لم يذخروا وسعاً لرفع مستوى تاديبهم ولكن بدون تجاوب من الإدارة سواء الوعود الكاذبة ، سوف تقيم سوف تبني ، وسوف وسوق؟ نحن نضع هذه المشكلة أمام رعاية الشباب لمراتبهم وتجاهل ما يجري بهذا النادي وعلى الإدارة كذلك أما العمل المخلص الجاد المسؤولي المقامة على عاتقها أو التخلي عن شباب مخلصين أبلههم وتاديبهم أكثر منهم مما لا فيه شك .

وطرح ما سبق ليس تحاملاً على إدارة النادي ، أو رئيس الإدارة أو أي عضو بالنادي فانا والله يشهد لا أعرف إلا القليل من أبناء هذه البنية العزيزة ولكن الحقيقة والوضع الذي مر به هذا النادي توجب على مسؤولياته هذا الموضوع لأن النادي مظلوم .. مظلوم من الإدارة ولا - سوى الإدارة -

حمد العسكر

بلغ الاهتمام به حده لانه الزم وأهم من الرياضة - أما منبركة الطائفة فتم الاستغناء عنه ونقل لنادي الفصاح بالمنطقة الجنوبية - مسندب الموسقي " " " متعاقد وهو حسب ظني انه المسؤول عن الإدارة ويتصرف في النادي كيفما شاء ويعمل خارج الدوام بتعقيب معاملات مؤسسه

" " " وأخراج اقامات ورخص عمل لعمال المؤسسه المذكورة والتي قد - المحسنة " دنيا الرياضة " عنه في اعداد سابقة هذا المديرب يعمل سكرتير المؤسسه اذا ملا القادته منه - اشترت آلات الضخمه والتي لا تسري او تعلم اذا كانت تستعمل او لا - الملاعب لا يوجد هناك ملاعب سوى ملعب قدم غير صالحي للمع في لوعودة أرضه ولا يخطط إلا في السنة مرة واحدة على حسابهم الا من كانت له النادي من اسس لا مقر ولا ملاعب ولا نشاطات تذكر ولا التي يستلمها والذي دائما يكون في المقامه .

فلنأخذ مقارنة بين من انجزه هو وغيره - استلم النادي قطعة أرض ممنوحة من رعاية الشباب لكي يقوم النادي عليها مقراً وملاعب كما فعل شقيقه وجاره نادي الفيحاء والتي سمعته جطلته في مصاف الأندية الكبيرة في المملكة - بالرغم ان الإعانة

ولكن مع الاسف وجدت النادي مفلقاً .. نعم مفلقاً .. ماذا وضع النادي اذا وسجل رسمياً وصدرت عليه مكافآت ليست بالقليلة فالتفكون صريحين وصادقين مع انفسنا وتكلم لغة الإرقام كما يقولون : ميزانية هذا النادي ٥٠ ألف ريال ولا أدري كيف حصل هذا النادي على هذه المكافاة بالرغم ان هناك أندية بالدرجة الممتازة في جميع المجالات بالمقارنة ولها الساع الطويل في تطوير الرياضه في بلادنا ولم تستلم هذا المبلغ؟

النادي مفلق كما ذكرت سابقاً طوال الأسبوع اذا كان هناك مباراة يأتون هالاعبين يأتون لأدائها فقط خلاصاً لناديهم العزيز بالرغم انهم يشترتون ملابسهم الرياضية على حسابهم الا من كانت له علاقة شخصية وقوية مع الإدارة وهذا كلام أحد اللاعبين

تصوروا انه لا يوجد في النادي الا ٧ كرات للقدم فقط اكل عليها الدم وشرب الجالرمم ان هناك ٤٠ لاعباً مسجلين ونحن نعرف انه لا بد ان تكون الكور بعدد اللاعبين ونلصق لتدريب المهارات الفردية اذا وجد هناك تدريب . هناك ثلاثة مديرين فقط للنادي مديرب قدم ومديرب كرة يد ومديرب موسيقى وهذا

حاولت جاهداً لاستقصاء حقائق واضحة ومشاهدة من مشككة هذا النادي الريفي والذي ذكرت ما كان عليه في السابق وهذا النادي هو النادي الفيصلي بحرمه " المجمعة " من هذا الاسلوب الذي اتبعته في مناقشة موضوعاتي من كافة جوانب المشكلة .. فسالت من هو مسؤول في مجلس الإدارة ، ومن اللاعبين والمشاكل التي تحصل لهم ومن المشيعين والذي قدقوا الكثير في تاديبهم استمرت هذه الإدارة في قتل النادي وجعله عبارة عن منزل من "الطين" مغلق طوال اليوم بل الأسبوع والشهر ان مشكلة هذا النادي عويصة فعلاً بتغير هذا النادي من استمرار في الصعود لقليل الاحسن والافضل وخلال شهر او شهرين تزل السى الحضيض ما هي الاسباب مل هو من شباب النادي وهذا غير صحيح وشباب لم يتغيروا في اخلاصهم وتقائهم لناديهم القالي .

انا هنا ليس ضد الإدارة او متحاملاً عليها كلا والف كلا ولا تربطي بالإدارة علاقة ولكن حبي للنادي ولشباب النادي ولبلد النادي - والجرة والقرى عز علي ان اشاهده بهذا المستوى السيء والسيء جدا .

تمت ذات ليلة مقر النادي لاستمع عن مشاكل النادي من المسؤول الاول وهو الرئيس

الرياضة تطورت في بلادنا بشكل ملموس وواضح وليس هناك اثنان يختلفان في التطورات التي تشهدها بلادنا وستشهد في السنوات المقبلة ان شاء الله . ولكن مع الاسف الشديد يوجد هناك من يقف حجرة مانعة وصامدة في تطوور الرياضة في بلادنا وهذه تتمثل ومع الاسف الشديد في بعض الإدارات السيئة والتي مسكت زمام الإدارة لفرض او لسبب ما .. ان هدف النادي اي كان هو الوصول الى الهدف الذي انشئ من اجله لرفع المستوى الرياضي والثقافي والاجتماعي وتنويع المواهب وارشادها الى الطريق السليم - لكن بعض الاندية وهي كثيرة يوجد بها من مسك زمام الإدارة ليس كقوا لذلك ولا مؤهلاً لذلك وهذه هي مشكلة الإدارة في بعض الاندية .

اذا كانت الإدارة جاءت بالسبب المذكور سلعا واستلمت الإدارة دون علم واقتناع من مشجعي ولاعبي هذا النادي وحولت النادي من قمة في النشاط والحرية ومن شعله وضاعة كثير من حولها من شباب هذا البلد او النادي . بالمعنى الاصح الى حالة يرثى لها من الانحطاط والتشتت لا اريد ان اقول كلاماً ليس له جدوى وفائدة ولكي اكون صادقاً مع المسؤولين بالرئاسة وللقرارى ومع ذاتي كذلك

رسالة لندى الرياضية من الرئيس محمد السويدي
عفريت الكرة الاسكتلندي وأهلى لهرق! الفضيحة الرياضية التي تهدد عرش مانشستر!

انتهت المرحلة الرابعة من لقاءات كأس الاتحاد الإنجليزي بعد عراك مرير بين الاندية التي صعدت الى تلك المرحلة - صعد منها الى المرحلة الخامسة ١٦ فريقاً من بينها لفريلد الذي استطاع ان ينتقم لهزيمته السابقة من ذلك الشيدلوتنجهام فورست في تلك

اما رئيس النادي المليونير لويز ادورد فلن تقوم له قائمة بعد اليوم اذا اقتبح استغل منصبه وباع العديد من اسهم لنادي الى اقرباءه ورفقاءه وقت كانت فيه سوق الاسهم راكده .

اما تلك القضية فقد كانت حمله نفور وامتناز من رجال البرهان الذين ندوا بهذا العمل الانتهاكي للقانون وحقوق الانسان - وماليسوا باتخاذ قرارات صارمة - في شأن يوناتيد - اقلها ترحيله الى الدرجة الثانية اذا ما ثبتت اداته بتلك التهمه .

اسأل بناتخ الاتحاد السوفيتي اعلن رئيس نادي ارستال اللندني " رئيس هل ووده مقاطعة للاتحاد السوفيتي في حالة فوز فريقه ارستال في نهائي الكؤوس اوروبا ثم ترشيحه للعب مباراة قبل النهائي ضد " دينامو موسكو السوفيتي فان ارستال سيرفض لقاء النشائي السوفيتي - واكد رئيس النادي هل ووده ان مقاطعة فريقه للاتحاد السوفيتي تستمر رغم احتمالات تفرض ناشي ارستال لعقوبات وغرامات مالية من اتحاد الكره الاوربي والجلديس ذكره ان ارستال دخل مسابقة كأس الكؤوس الاوربية بعدلغوده بكنس الاتحاد الإنجليزي في العام الماضي .

ساس مباشر بكرة القدم وانديتها ان يكشف للملا عن اشنع فضيحة كرويه عرفتها الملاعب الإنجليزية ، والتي كانت مثار استغراب من جمهور الكره الإنجليزي خاصة جمهور يوناتيد العريق الذي ثارت ثائرتة بعد ان عمت تلك الفضيحة النكراء التي تزعمها رئيس النادي المستر - لويز ادورد - البالغ من العمر ٦٣ عاماً - وقصة تمت الفضيحة تقول : بان يوناتيد قام بشراء بعض لاعبي الفرق المدرسية الصغار مقابل عقد سري مع والذين الطفل الذي يتبناه النادي ويقوم بتدريبه والاهتمام به حتى اذا ما اشد عموه ويطع نعمة على الساحبه الغضراء عرضه للبيع كما حصل ذلك مع نجم ليدز يوناتيد " بيتر لوديمر " الذي اشتراه يوناتيد من والديه مقابل عقد سري - ومن ثم باعه للبيس مقابل ٢٥٠٠٠٠ جنيهه استرليني .

وود علق المدعي .. بان السر الذي يكمن وراء نجاح تلك الحركات الاشرعيه ربحا من الزمن مردوده الى التكتام والتحقق التام الذي احاطه اولياء امور هؤلاء الاطفال الذين اقموا على تلك الصفقات ببعض اوداتهم طمعا ببريق الاغراءات المالية التي قلمها لهم يوناتيد .

هذا وقد تقرر ان يكون موعد لقاء المرحلة الخامسة وهي ما قبل دوري الاربعة يوم ١٦ فبراير ليفريلد مع بوسري - اليسوسى مع شستر - بلاك بورن مع كيمبرج - بولتون مع ارسل - الفيرتون مع ريكهام وست هام مع سوانزى - وولفز مع وودس ستي او وات فورد .. اشنع فضيحة كرويه تهدد يوناتيد بالرحيل السى الدرجة الثانية .

تعرض مانشستر يوناتيد لاسي هذه عرفها تاريخيه العريق وذلك بعدما استطاع احد خبراء الكره .. ومن له

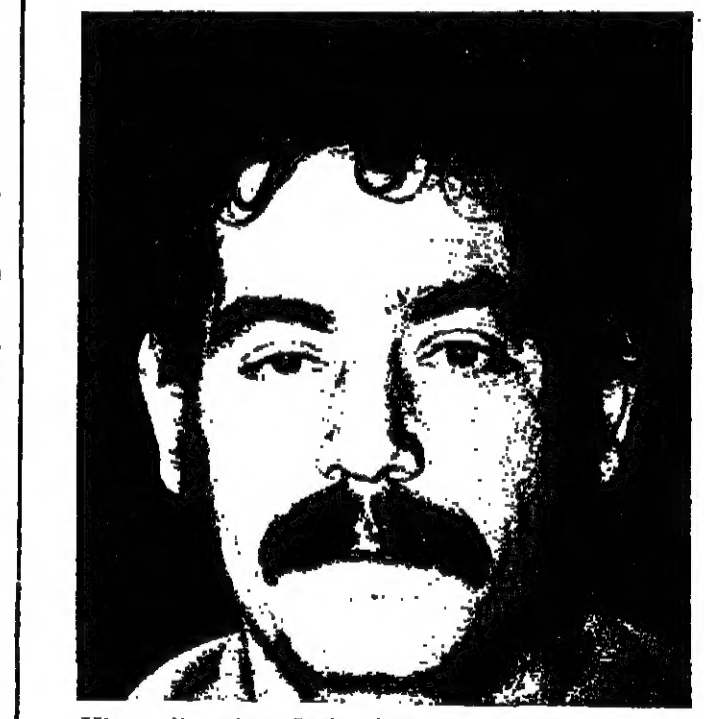
وكان فورست يأمل في تكرار انتصاراته القاهره للفريلد اذ انه تفحص بعين ذلك الوحش الاحمر وكان اخرها قبل ثلاثة ايام - عند ما خرج فورست منتصرا بهدف للاشئ - ولكن حارس مرماه بيتر شيلتون بطل - اللقاء السابق - احطأ هذه المره ليمتج عفريت الكرة الاسكتلندي دافليس احلى هدف في حياته الا وهو تسجيل هدف في مرمى " شيلتون " انتهى حرم منه ضيه الاعوام الثلاثة المنصيه - وبعد هذا الهدف حاول برين كوف مدير الفريق ان يعمل شيئاً في خارطة الفريق يقية التعداد ولكن شيئا من هذا لم يحصل اذ انهارت امام براعة اناجيم الاسكتلندي دافليس الذي تاق الى هز شيك شيلتون وقبيل نهاية الشوط الثاني احتسب الحكم ضربه جزاء لصالح فريلد لم يجد ما كبرموت - وبعد صوبه في وضعها خلف شيلتون في مرماه - ليخرج بعد ذلك فورست مكسور الخاطر من كاس الاتحاد ويصعد لفريلد السى المرحلة الخامسه .

اما اللقاءات الاخرى فقد انتهت بفوز ارستال على براتون ٢-٠ وصفر - وبييرنجهام على ميلزرو ١-٠ ما بلاك بيرى على كوفترى ١-٠ صفر بولتون على هاليفاكس ١-٠

هذا وقد تقرر ان يكون موعد لقاء المرحلة الخامسة وهي ما قبل دوري الاربعة يوم ١٦ فبراير ليفريلد مع بوسري - اليسوسى مع شستر - بلاك بورن مع كيمبرج - بولتون مع ارسل - الفيرتون مع ريكهام وست هام مع سوانزى - وولفز مع وودس ستي او وات فورد .. اشنع فضيحة كرويه تهدد يوناتيد بالرحيل السى الدرجة الثانية .

تعرض مانشستر يوناتيد لاسي هذه عرفها تاريخيه العريق وذلك بعدما استطاع احد خبراء الكره .. ومن له

اهلاك في حائل للقاء الجبلين والطايط

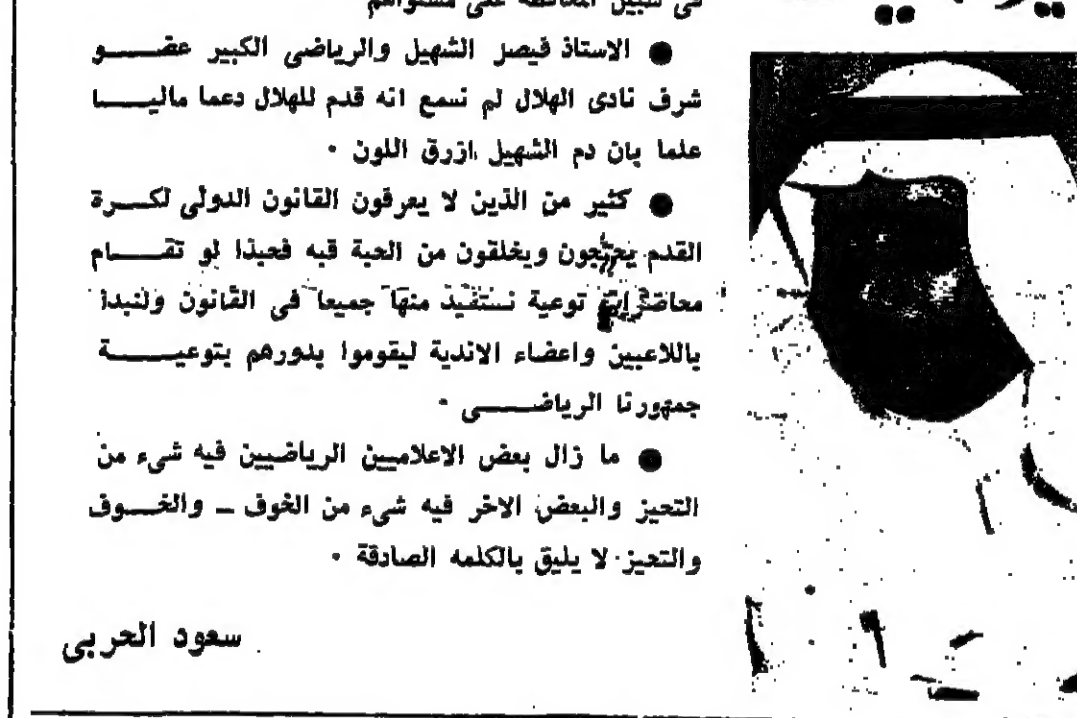


يجري الاستعداد حالياً لسفر الطاقم الهلالي الى منطقة حائل من المحتمل ان تبدأ في نهاية الأسبوع الحالي وذلك لاداء مباراتين وديتين مع نادي الجبلين والطايط هذا وسيقوم الهلال باداء تمارينه على ملعب الفريق جميع بعائل استعدادا لاستئناف الدوري وسيرافق الفريق جميع نجومه بالإضافة الى النجم العالمي ريفلينو .

اعلان
● يعلن محمد احمد محمد حسدى عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٦٩٥٩ تاريخ ٢٨ - ١٢ - ١٤٧٠ هـ الصادرة من سجل صامطه يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر - ٣٥ - ٧١

تعلن:
محلات أمين سليم خضر
بأنه مكفول الدعوة /
أكرم فريد مساعد - لبنان المجلسية
الزعم كان يشغل وظيفة محاسب
قد منح تأشيرة خروج وعودته ولم يعد
لزاولة عمله .. لذلك تخذرت من
التعامل معه .. ومن يعرفه عن مشيئة
الاتصال بنا فوراً اعلمه تليفون رقم :
٢٤٨٥٠ أو ٢٠٧٨٨
ذير الشكر

لقطات
ياضية



سعود الحربي

اعلان:
عن بيع أرض
داخل مدينة الرياض
يعود المروحة بعلنه:
● سعيد الرحمن إبراهيم العمران
- مكتب يحيى إبراهيم الحياء العقارى
- مكتب الرجاء العقارى لصاحبه
على الهزاف ..
عن عزيمهم على البيع المتبقى من أرضهم الواقعة شران خان سليلية على شارع الستين ومخروفي حارة غيرة وغرب محي العجيبة .. وسوف يكون موعد البيع انشاء الله هو يوم السبت الموافق :
١٥ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ سهر في بعد صلاة العصر مباشرة ..
فمن يرغب الشراء من المساهمين أو غيرهم من المواطنين الكرام فعليه الحضر بذلك الوقت في موقع الأرض .. ومن لم يحضر من المساهمين فليس له من الصفقة أو الاعتراضه والبيع نقداً ..
على الختري ان يدفع ٩٠٠ عروبون و١٠ في القيمة بعد عشرة ايام من تاريخ البيع .. أما المساهمين الذين يرغبون الشراء عليهم ابراز سنداتهم وقت المراج ومن يملك الأرض انما تقع على شارع الستين ومحاطة بالمباني ..
هذا ولأعلن للجمهور الكرام الذين استروا قطع أرض من نفس هذه الأرض في المراج السابق ان يسدوا قيمة ما استرووه خلال عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان ومن لم يسدوا فسوف تخذرت من التعامل معه شرهما متأسفة ..
هذا .. والله التوفيق

- مفقودات
- يعلن الدعوى رجا حبيب الحديلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٤ قس ١٢٩١٠٢٠٠ هـ سجل مرور حائل يردو من يدها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر - ٣ - ٨٩٢
 - يعلن الدعوى محمد فهد المعنزي عن فقد حفيظه نفوس رقم ١٦٩٥٩ تاريخ ٢٨ - ١٢ - ١٤٧٠ هـ الصادرة من سجل صامطه يرجى ممن يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر - ٣٥ - ٧١
 - يعلن مجلى سعد بلال الدوسري عن فقد حفيظه نفوسه رقم ٢٣٣٨ تاريخ ١٢٨٤ الصادر من النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شارع الوزير مؤسسه حسن الصطبيح وله الشكر - ٢ - ٨٤٣٩

هكذا منه الأصل

شيء واحد فقط ؟

● **وطننا العربي - والحمد لله -** لا يزال يثير : **يعطك ما لا تملكه البقرة الأفريقية :**

وطن البقرة وصغارها ومزارعها وثروة ، وإيام مجد لقيم وموقع استراتيجي خظير - ويش تراثه وتجربة هائلة في الإطف والصنع والتفحات واستعمار ، وتاريخه وسيارات كل مويد !!

كل هذه التراث كل ما يجب ان نتكلمونه ونأخذنا ولوجينهم يكون يمتلك المواطن ان يتطوع ، فاما ان يملكه حتى اخر ذرة بوماء ان يلفظه على الرصيد كماله بق

المس -

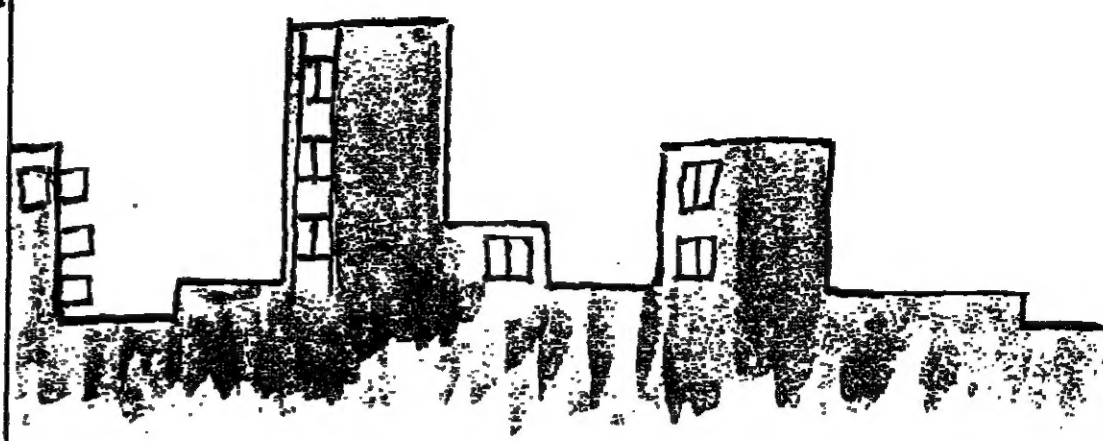
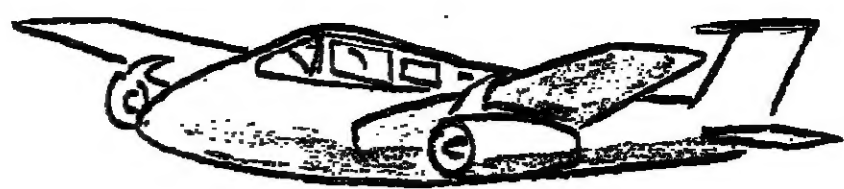
•• هذا الوطن يملك كل الأمل
 ويقتد شينا واحدا قسط ، لا
 ياكمن الوافد الغريب ، ولا
 وشريب ، واجبانا يستطيع تملك
 بيت. واجبانا اخرى يستطيع الانتش
 غير القارات ، ولا يقف في لب
 العالم ، ولا يعيش الغد في سلب
 نيار كاردان ، وحذاء سويريسا
 يعلل اضلال كل متقدم ايسن
 خلون . ويتوحد سلم التملك ايسن
 ملا نهاية ، ويتوكل على همد
 التجرد الخلداني التفكير عولك
 همت لك تطول ، لكن متقلصا
 وقتتها وانهايتها هو بيضاء كلفة
 واحدة اسمها : الحرية

والحرية .. ليست الا الحلال
الطبيعي لوجود شيخ اسمه المكتبة
وكما تحرر الانسان من الميثران
كلما اندفع متغفقا بالحريه
والانسانيه والايتكار ، والاعتزام
ياولون نقيه سواءا كان يحس
كف طفل ، او امتداد تاويل ممد
حتى الاطلسي ، كما يعبر محمد
المفطور .

● والحرية - بالطبع ليست
فوضى. وإنما هي سؤال الحرية
في أن واحد يستلزم في كيفية
استطاعة المواطن التزامه بالمواطن
ولذلك غير فعل واحد وله حصة
صغيرة أو فعل الإلزام، الذي
يجب أن يكون عامل في الوضع أو
تاجر شريف في السوق أو مؤثر
في العلم أو طالب في الجامعة،
أو عامل في المختبر، أو مفكر
في المجتمع، أو باحث في المكتبة،
إن هذه العناصر أداها وتمثلها
مناخ متفتح سوف تكون السبل
الواجبة لتحلوس الطبيعة التي
ذكرتها بدءاً، وعبر التحول الكلي
بالباحثين سوف نصل لمرحلة المواطن
بمعنى الكلمة، أو بكلمة العلم
لا مجرد ثروة في القاموس، أو
الاعتبرت أو أو الإلزام بالولاية.



محبوبه الوكانت الطياران
تفط...



استیاء امریکی من تصرحات کا رتر
بشان فتح باب التجدید

سان فرانسيسكو - كاليفورنيا ١٠ ف.ب
أشار اقتراح الرئيس كارتر ببدء عملية لحصر عدد الشباب
الذين بلغوا سن التجنيد نظر إلى أن هناك احتمالا لفتح باب
التجنيد ردود فعل سلبية داخل وخارج الكونغرس .

ففي سان فرانسيسكو تعرضت
روزالين كارتر لصيحات الاستنكار
من جانب نحو خمسين من المظاهرين

البصير يتمكن من ممارسة
هواية الصيد

يكتسب المهندس الانصاف
جديدا يتمكن قافلو الامان
بواسطته من ممارسة هواية
الرياحية باستخدام البندق
المتقنية

الحاضرين للتجديد بمقاسية اجتماع
شعبي انتخابي للحزب الديمقراطي
واكتد روزالين كارتر في معرض
تحفيها عن موقف الرئيس الامركي
ازاء الازمة الاغفانية ان قرارات
الرئيس ضرورية جدا لتجنب القيام
بعمل عسكري والحفاظ على سلام
البلاد

ومن ناحية أخرى أعلنت
سفارة كندا في واشنطن تأييدها
عدوا متزايداً من طليعات الحصول
على معلومات بشأن الهجرة إلى
كندا من جانب الشباب الأمريكي .

وأوضحت السفارة أن الموقف
الإنطوي على أي وجهة شبه مع
عملية هجرة الشباب الأمريكي في
سن التجنيد إلى كندا خلال حرب
فيتنام .

وليت الجهاز في مركز لوح
الهدف وتصدر عنه ذنبات صوت
تزداد حدتها كلما أصبحت البندقية
في الوضع الصحيح الذي يمكنه
من إحراز الهدف .

وقد افتتح مؤتمر في برلين
الغربية أول ناد للرماية للناشئين
الليزر يضم ٣٠ عضواً كلفوا
بأزواج أعمارهم بين ١٦ و ٢٠
سنة وأظهروا جميعاً براعة فائقة
في ممارسة هذه الرياضة .

الكوخجرس يطالب مكتب التحقيق الفيدرالى تقديم اعتذار للعرب!

سعداً عذاراً علينا للعرب تشويه سمعتهم
ملية (إسكاف) التي انتحل فيها بعض
عربون ثم تمكنوا من أن يرتسوا ثمانية
مئوي واحدة عن العنيت: نخمس التي

درون قیمتہ ملیونی نوٹز مقابل تقطیثہ
انشاء عملیہ (ایسٹم)
وکان احد مخبری مکاتیب

التحقيقات الخدمية قد اجر باسم
هذه الشركة (اوليمبيك
كونستراكتش) منزلا في واشنطن
حيث اجريت عدة صفقات بين
- العملاء العرب - وبعض
الشخصيات السياسية .
وطالب اربعة وعشرون من
اعضاء الكونجرس من جهة اخرى

أحد أعضاء المجلس، وهو عضو في
 في قسم مكتب التحقيقات الفدرالي
 اعتقادا عنيلا للفرع نفسه رأي
 أعضاء الكونجرس أن استخدام مثل
 هذا الأسلوب يعمل على تعزيز
 الخطرة الراسخة للملئة للعرب
 ويعمل على بقاء الإرهاب الخطاطفة
 المسببة للمعاناة بالمثل في الولايات
 المتحدة.

ومن ناحية أخرى انكر مكتب
 التحقيقات الفدرالي وزارة العدل
 قسما من تلك التهم.

واشنطن - ١٠ أيلول - طالب الكونجرس الأميركي مكتب التحقيق الفدرالي أن
في قضية الرشاوى التي اكتشفت مؤخرا وعلم في واشنطن أن
مخبري مكتب التحقيقات الفدرالي شخصية وكلاء بعض الإثراء
من البرلمانيين ونحو عشرين من الشخصيات الأخرى لا تكن
يقع هذا الأمر الفدرالي حاليا جملة العلاقات بين السياسة وال

ونكر مسئول كبير في مكتب التحقيقات الفدرالي ان هذه العمليات ستتبع قريبا اثبات سيطرة المافيا

أخرى أنه إذا مسحتنا بكتاتيل
النوع من الأساليب قد يستهين
التحقيقات القانونية أن يستهين
شخص وإمكاناته دائما أن يفهم
نظرة ضعف عند أي شخص أو
أن يتسبب له كسيرا

كما أنهم الاتحاد الذي
الحريات المدنية التكتلي الذي
مكتب التحقيقات الفيدرالي
(إيسايم) وأرعب عن اعتقاد
الكونجرس يمثل مفعلا سيلا
وقرر اليبوت ليفيتاس (تيسين)
رئيس اللجنة الفرعية للأش
العاملة في مجلس الشيوخ
التحقيق لتحديد ما إذا كان
الفدرالي قد ساعد إحدى ش
البناء على الفساد. ع

برقيات قصيرة

● قال ناطق بريطاني امس ان الرئيس القبرصي سبيروس كيريانو وريسة وزء بريطانيا هارجريت تاتشر سيبحثان النزاع القبرصي والموضوعات الدولية الاخرى في ٢٩ فبراير الحالي في لندن *

● قال خيرة البراكين امس ان اثنين من البراكين في الفلبين قد نشطا واخذا يقذفان سحبا محملة بانوحل والرماد ولكنهما شيئا يبدو لم يسببا اية اصابات -

● قال البوليس في مدينة بوفالينو في جنوب ايطاليا امس انهم اعتقلوا عصابة مؤلفة من ١٢ عضوا، متخصصة في عمليات الخطف للحصول على فدية مالبه ويراى هذه العصابة فتسيزو البافينو - ٦٩ سنة - وتضم ابنه البالغ من العمر ٤٠ عاما وابنا اخيه البالغ من العمر ٢٢ عاما .

● بلغت الصادرات العانية ثلث خلال العام الماضي ٦٢ مليون بالة مقابل ٥٦ مليون بالة في عام ١٩٧٨ •

● ارتفع الاستهلاك العالمي للمطاط الطبيعي بنسبة ٤٧ في المائة خلال العام الماضي فبلغ ٢ مليون و ٨٩٠ ألف طن . وقد بلغ المخزون العالمي مليون و ٣٩٠ ألف طن مقابل مليون و ٥٢٠ ألف طن في عام ١٩٧٨ .

● فازت « الف روميو » في المسابقة التي جرت بين مختلفين
انتاج السيارات الالمانية وبهذا رسا عليها لتتخذ اتفاق
التعاون مع دور مصانع السيارات اليابانية « نيسان » على ان تصايل

تجارتاً و باسماً

لِكُلِّ مُوَاطِنٍ مَسْكَنٌ

؟!

واستجابةً ممَّا قَرَرنا أَن نُوَفِّمَ لَكَ حِجْزَ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ بِوِاسِطَةِ

الْبَرِيدِ

أَسْعارٌ مُخْتَلِفَةٌ تَبْدَأُ مِنْ ٦٠ ألفَ رِطالٍ لِلْمَسَاحَةِ الْمَبْنِيَّةِ مِنْ ٦٠٠ م² نَقْدًا : ٥٠% وَالْباقِي عِنْدَ الْوُقُوعِ الْفَقْصِيَّةُ : بِطَرِيقَةِ مَعْرَاضٍ وَالْباقِي عَلَى ١٥ سَهْرًا بِمَعْرَاضٍ

نَفِيزٌ كَمَنْعَةِ الْكُنْهَانِ وَأَعْرَاضًا تَحْتَ صَرْفِكَ وَفَرْصَتِكَ ..

- اختياراً بِنِظَرَةِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ
- تَأْمِيْنَةً كَوْنِ شَأْنَةِ الْبَنَاءِ
- السَّاعِدَةُ فِي أَعْمَالِهَا وَبِنِظَرَةِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ
- اِسْتِعْداً لِلتَّسْلِيْمِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ

٢٠ شارع

هنا في

جنى النهضة

تخطيط حديث مقعد

لوحة ٩٨/ب

٢٠ شارع

المشاة

المتن

٧٠ شارع

شمال المدينة

جدة الجديدة

مشقا ص

حسن دردير

يهيئ لي ذوي الدخل المحدود

شراء قطعة أرض لسكنهم

في مخطط جنى النهضة

نَفِيزٌ كَمَنْعَةِ الْكُنْهَانِ وَأَعْرَاضًا تَحْتَ صَرْفِكَ وَفَرْصَتِكَ ..

- اختياراً بِنِظَرَةِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ
- تَأْمِيْنَةً كَوْنِ شَأْنَةِ الْبَنَاءِ
- السَّاعِدَةُ فِي أَعْمَالِهَا وَبِنِظَرَةِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ
- اِسْتِعْداً لِلتَّسْلِيْمِ الْفِيْدَانِ عِدَّةً أَصْغَارٍ

بِالْوَاصِفَاتِ التَّالِيَةِ :

- تخطيط حديث مقعد لوحة ٩٨/ب
- أرض منبسطة
- شوارع مستقيمة ومرصفة
- مزرعة بالماء والكهرباء قريباً بالمحافظ

نَفِيزٌ كَمَنْعَةِ الْكُنْهَانِ وَأَعْرَاضًا تَحْتَ صَرْفِكَ وَفَرْصَتِكَ ..

الاسم الثلاثي : _____

الهاتف : _____

العنوان بالكامل : _____

ص. ب. : _____

الفرقة : _____

تأكيداً لحسن

قضية الأرض نزوح قضية الكويز

وارسال على ص. ب. ٩٩٩

شارع خالد بن الوليد - غرب القاهرة الشيخ

العاصمي

المكتب للنهضة

غريزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

٢٠٢

تُلفت نظر المواطنين أنه، للحصول على خدمة كهربائية أفضل .. يجب ملاحظة أن الجهد الكهربائي المقدر للأغراض الصناعية، وفي المناطق الصناعية هو ٢٢٠ / ٢٨٠ فولت ثلاثة أوجه. والجهد الكهربائي المقرر للأغراض السكنية والتجارية هو ١٢٧ / ٢٢٠ فولت ثلاثة أوجه أربعة ثلاث

كما ترحب الشركة من المهتمين بالحصول على ترشيح استهلاكهم للتيار للاطمئنان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الاحتمال خاصة في أوقات الذروة :

من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى الساعة ٣ بعد الظهر
ومن الساعة ٦ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً

وذلك باتساع التالي :

- * اطفأ وكل ما لا يحتاج اليه من الكهرباء.
- * عدم الاسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.

وفي حالة انقطاع التيار نرجو الاتصال بأحد الأرقام التالية:

الطوارئ والصيانة	٢٩٨٦٦ / ٢٩٨٦٨
خلال ٢٤ ساعة	٢٩٨٣١ / ٢٩٧٤١
ستتوال الإدارة الفنية	٢٩٢١٤ / ٢٩٤٦٩
خلال ٢٤ ساعة	٢٢٣٠٠ / ٢٢٣٧٧
ستتوال محاسبة المشتركين	
ستتوال الإدارة العامة خلال الدوام	٣١٠٣٣ عشر خطوط

TAMIMI **بشرى سارة**

على عبد الله التميمي

بالخير

يعلن عن وصول دفعة جديدة من



 **GARDNER-DENVER**

مخارات الآبار الدوارة ماركة جاردنر - دينفر الأمريكية

مخارات ١٥٠٠ قدم ، ٩٠٠٠ قدم ، ٢٥٠٠ قدم - بالاضافة الى
دبليو-١٥ لآحفر يات الثقيلة .

للحجز يرجى الاتصال بتلفون رقم

٨٦٤١١٢٩ - ٨٦٤١١٢٨ - ٨٦٤١٢٨٤ الخبر

قطع الخشب

الرياض جريدة وطنية تصدر في مكة المكرمة عدد 1000	عبد الله محمد القرطبي مدير التحرير 2774000	عبد الله محمد السويدي مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000	محمد زهير مدير التحرير 2774000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---